



يويس ايرس ١٦ ابريل ٢٠٠١... نيكاتور كوستا مينديز وزير خارجية الأرجنتين يرافق نظيره الأمريكي الكسندر هيج الى مكتبه بوزارة الخارجية يوم الجمعة عقب وصول هيج حاملا مقترحات جديدة من أجل المساعدة في تسوية النزاع حول جزر فوكلاند بين الأرجنتين وبريطانيا.

موجز عالمي

● اقترده... أعلن مصدر رسمي ان دولت اجويو رئيس وزراء تركيا الاسبق التي القبض عليه أمس الاول باصر من المحكمة العسكرية في انقرة.

● وقد وجهت الى اجويو تهمة الاداء بترصيعات للمصحف الاجنبية تسمى الى مكانة الدولة التركية وانتهاك المنشور رقم ٥٢ الذي يحظر المناقشات السياسية حول الوضع السياسي في تركيا.

● ومن المقرر ان يمثل رئيس وزراء تركيا الاسبق اسام الحكمة العسكرية في ٢٩ من ابريل الحالي واذا ما ثبت ادانته سيحكم عليه بالسجن مدة خمس سنوات على الأقل.

● وكلفت المحكمة العسكرية في انقرة قد افرجت عن اجويو يوم السبت الماضي الى ان المدعى العسكري طعن في هذا القرار امام المحكمة التي كان عليها ان تبحث في الامر في حالة مثله اسبوع.

● سيوداد... علم في عاصمة جواتيمالا ان القوات القمعية في مقاطعة (روسولوا) قتلت ثلاثين شخصا من رجال العصابات بعد ان قتلوا بالهجوم على القرية.

● وجاء في البيان ان جماعة من رجال العصابات حاولت اخراج الزئران في قرية (بوجوجيل) بالهضبة الغربية الا ان اجاديو كوستا مينديز وزير خارجية الأرجنتين يرافق نظيره الأمريكي الكسندر هيج الى مكتبه بوزارة الخارجية يوم الجمعة عقب وصول هيج حاملا مقترحات جديدة من أجل المساعدة في تسوية النزاع حول جزر فوكلاند بين الأرجنتين وبريطانيا.

لا تقدم في مهمة هيج.. الأرخبيل تطلب

بإيرس/ ف ب
ذكر مصدر في قصر الحكومة الأرجنتينية ان مهمة للمامي المحمودة التي يقوم بها الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية مستمرة دون تحقيق أي تقدم.

وذكر مصدر في وزارة الخارجية ان بيوش ايرس لاتزال متمسكة بثلاثة مطالب أساسية هي: السيادة الأرجنتينية على جزر فوكلاند... (جورجيا الجنوبية وساندويتش الجنوبية) وإبقاء العلم الأرجنتيني والحكم العسكري الأرجنتيني في الأرخبيل.

وقد اجتمع نيكاتور كوستا مينديز وزير العلاقات الخارجية الأرجنتينية مع الكسندر هيج لمدة ١٥ دقيقة مساءً الأول في الفندق الذي ينزل به وزير الخارجية الأمريكية ولم يبل بأي تصريح عما دار خلال هذا الاجتماع.

كما تم إلغاء حفل العشاء الذي كان مقررا ان يقامه كوستا مينديز لأكسندر هيج في منزله دون ابداء أسباب رسمية.

ولم تزد السلطات الأرجنتينية أي نية تتعلق باستئناف زيارة الكسندر هيج لبيوش ايرس.

وعلى الصعيد العسكري اكتفت وزارة الدفاع بالتصريح بان الاسطول البريطاني مستعد. غير انها لم تذكر معلومات عن موقفه المحدد.

وفي واشنطن اجتمع انكوي

الاستعدادات العسكرية مستمرة.

وقد ذكرت بيوش ايرس ان الصحفيين البريطانيين الثلاثة الذين اخفقوا يوم الأحد الماضي في جنوب الأرجنتين القى القبض عليهم في ريوجراند في أرض الهمب ووجهت اليهم تهمة التجسس وقد تقوا الى اوشوايا عاصمة الهمب. وقد تم تسليمهم (مراسلين صحفية إنريكي وراسل لصحيفة صناديكا تيلين) الى السلطات لحاكمهم.

وفي لندن قررت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء السفر الى شيزر مقر الالقمة الصغير مما يدعو الى الاعتقاد بانها لا تتوقع حدوث تطورات كبيرة في النزاع خلال الأربع والعشرين ساعة على الأقل.

وقد ساء هدوء نسبي في العاصمة البريطانية أمس الأول بعد التوتر الذي شهدته الأيام الأخيرة حيث لوحظ تصميم الحكومة ازاء تشدد الموقف الأرجنتيني.

ولم يذكر أي شيء عما اذا كان وزير الخارجية الأمريكية سيوجه الى لندن بعد محادثاته مع السلطات الأرجنتينية.

وعلى الصعيد العسكري اكتفت وزارة الدفاع بالتصريح بان الاسطول البريطاني مستعد. غير انها لم تذكر معلومات عن موقفه المحدد.

وفي واشنطن اجتمع انكوي

لا تقدم في مهمة هيج.. الأرخبيل تطلب

بإيرس/ ف ب
ذكر مصدر في قصر الحكومة الأرجنتينية ان مهمة للمامي المحمودة التي يقوم بها الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية مستمرة دون تحقيق أي تقدم.

وذكر مصدر في وزارة الخارجية ان بيوش ايرس لاتزال متمسكة بثلاثة مطالب أساسية هي: السيادة الأرجنتينية على جزر فوكلاند... (جورجيا الجنوبية وساندويتش الجنوبية) وإبقاء العلم الأرجنتيني والحكم العسكري الأرجنتيني في الأرخبيل.

وقد اجتمع نيكاتور كوستا مينديز وزير العلاقات الخارجية الأرجنتينية مع الكسندر هيج لمدة ١٥ دقيقة مساءً الأول في الفندق الذي ينزل به وزير الخارجية الأمريكية ولم يبل بأي تصريح عما دار خلال هذا الاجتماع.

كما تم إلغاء حفل العشاء الذي كان مقررا ان يقامه كوستا مينديز لأكسندر هيج في منزله دون ابداء أسباب رسمية.

ولم تزد السلطات الأرجنتينية أي نية تتعلق باستئناف زيارة الكسندر هيج لبيوش ايرس.

وعلى الصعيد العسكري اكتفت وزارة الدفاع بالتصريح بان الاسطول البريطاني مستعد. غير انها لم تذكر معلومات عن موقفه المحدد.

وفي واشنطن اجتمع انكوي

بمراة عرلت عن فكرة منع انشاءه : أمريكا تعمل على الاستيفاد السوفيت من مشروع خط غاز سيبيريا

واشنطن - أ. ف. ب. :
يسود الاعتقاد في الدوائر الدبلوماسية في واشنطن بان الولايات المتحدة عرلت عن فكرة العمل على منع انشاء خط الغاز بين أوروبا وسيبيريا غير انها تعمل على اعطاء ما قد يحصل عليه الاتحاد السوفيتي من فوائد من وراء هذا المشروع.

ولم تكن الحكومة الأمريكية بعد منع الشركات الأوروبية من صنع معدات لا غنى عنها لانشاء انابيب نقل للغاز بتصریح من الولايات المتحدة.

وتنص الدوائر الدبلوماسية في واشنطن على ان التهديد بغرض نفس العقوبات على الشركات الأوروبية وهي العقوبات التي تلقت ضد السوفيتي بعد تولي العسكريين السلطة في بولندا.

يستهدف في المقام الأول مصالح فرنسا الدولة المضيفة للمؤتمر في شهر يونيو القادم. وتعتمد شركة (ستيمور - تلاتين) في الحقيقة على التصاريح الأمريكية التي تمنحها شركة جينرال اليكتريك لتوريد توربينات الضخ التي لا غنى عنها في إقامة خطوط انابيب.

واضلت للمصنعة انها في الوقت الذي تحرق فيه واشنطن بالامر الواقع فيما يتعلق بمسألة انابيب نقل الغاز لانتهاجها في المدى الطويل في مجال متبادل بين الشرق والغرب.

وترتكز سياسة واشنطن في هذا المجال من الآن فصاعدا تماما اشارت رسميا للمرة الأولى في بيان وزارة الخارجية الأمريكية على سياسة القروض الغربية للمعركة للحصول السوفيتي والبدائل المكتة للحصول أوروبا على احتياجتها من الطاقة أكثر مما تركز على محاولة منع.

واكد حسين شريعة مداري نجل الزعيم الإيراني المعزول من جديد اعتقال ما يسمى بالحرس الثوري لاحد عيس وهو صهر آخر لشريعة مداري ومدير مكتبه منذ ايام هو وعبد من اعضاء مكتبه في مدينة قم الإيرانية.

ولشار الى مكان والده الذي حدثت لاقته السلطات الحكومية في عام ١٩٨٠ حين ترك احد اصدقاء أسرة شريعة مداري ان الزعيم للمعزول رفض رغم اصابته بمرض خطير دخول المستشفى خوفا من ان يتعرض للاقتال على ايدي رجال الخويعين.

ومن جهة أخرى قتلت سلطات الإيرانية باطل ما يقرب من مئتين وخمسين من معارضي النظام في منطقة كرستان غربي إيران.

واعلنت صحيفة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في عديمه الصلح اسم بان قوات الحكومة جمعت ثلاث قرى كردية بالقرب من بركاي وعمت ان القوات الحكومية لم تقف سوى ثلاثة اشخاص واصيب لها لورعة فطيرجراج.

بالميزان.

وتنقل صحيفة جاسنج - ان هذه المصلحة بين قبيلتي ماري وويجتي قد تمت خلال اجتماع جرى بين زعماء القبيلتين في الأول من كيتا. ولم يذكر ما اذا كانت الحكومة الباكستانية قد لعبت دورا في اتمام هذه المصالحة.

إيران : إعدامات واعتقالات

طهران - واس :
اعلنت السلطات الحكومية في طهران جلال اماني وهو صهر لية اماني كرمش شريعة مداري الزعيم الإيراني للمعزول للنظام الاثني في إيران وذلك في نطاق حملته للقضاء على معارضي النظام هناك.

واكد حسين شريعة مداري نجل الزعيم الإيراني المعزول من جديد اعتقال ما يسمى بالحرس الثوري لاحد عيس وهو صهر آخر لشريعة مداري ومدير مكتبه منذ ايام هو وعبد من اعضاء مكتبه في مدينة قم الإيرانية.

ولشار الى مكان والده الذي حدثت لاقته السلطات الحكومية في عام ١٩٨٠ حين ترك احد اصدقاء أسرة شريعة مداري ان الزعيم للمعزول رفض رغم اصابته بمرض خطير دخول المستشفى خوفا من ان يتعرض للاقتال على ايدي رجال الخويعين.

ومن جهة أخرى قتلت سلطات الإيرانية باطل ما يقرب من مئتين وخمسين من معارضي النظام في منطقة كرستان غربي إيران.

واعلنت صحيفة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في عديمه الصلح اسم بان قوات الحكومة جمعت ثلاث قرى كردية بالقرب من بركاي وعمت ان القوات الحكومية لم تقف سوى ثلاثة اشخاص واصيب لها لورعة فطيرجراج.

بالميزان.

وتنقل صحيفة جاسنج - ان هذه المصلحة بين قبيلتي ماري وويجتي قد تمت خلال اجتماع جرى بين زعماء القبيلتين في الأول من كيتا. ولم يذكر ما اذا كانت الحكومة الباكستانية قد لعبت دورا في اتمام هذه المصالحة.

صيني يحاول للجوء لسفارة امريكا

يكن - أ. ف. ب. :
علم من مصدر موثوق به ان مواطنا صينيا حاول امس للجوء الى السفارة الأمريكية في بكين متحمسا للمور المحيط بعيسى السلف.

وصرح المتحدث باسم السفارة حينما سئل في هذا الشأن. بان صينيا في الثلاثين من عمره تساق لسور المحيط بالسفارة غير انه خرج بمحض لارائه.

ورفض المتحدث اياضاً ما اذا كان الرجل طلب اللجوء السياسي لدى السفارة وذكر انه تحدث عن مشكلة تتعلق بقتل سيرة السفر مع بعض المسؤولين في السفارة الأمريكية.

واوضح المتحدث ان الرجل سلم نفسه الى المتولين الصينيين الذين اعربوا عن قلقهم ازاء التهديد الذي يمكن ان يشكله هذا الرجل بالسياسة لعمل السفارة الأمريكية.

قبيلتان باكستانيتان تضعان حدا للحرب

اسلام اباد/ أ. ف. ب. :
علم امس في اسلام اباد ان اثنتين من القبائل الكبيرة في مقاطعة بلوخيستان الباكستانية قررتا وضع حد للحرب الدائرة بينهما منذ عشرين عاماً والتي انتهت الى مقتل العديد من الأشخاص.

بمراة عرلت عن فكرة منع انشاءه : أمريكا تعمل على الاستيفاد السوفيت من مشروع خط غاز سيبيريا

واشنطن - أ. ف. ب. :
يسود الاعتقاد في الدوائر الدبلوماسية في واشنطن بان الولايات المتحدة عرلت عن فكرة العمل على منع انشاء خط الغاز بين أوروبا وسيبيريا غير انها تعمل على اعطاء ما قد يحصل عليه الاتحاد السوفيتي من فوائد من وراء هذا المشروع.

ولم تكن الحكومة الأمريكية بعد منع الشركات الأوروبية من صنع معدات لا غنى عنها لانشاء انابيب نقل للغاز بتصریح من الولايات المتحدة.

وتنص الدوائر الدبلوماسية في واشنطن على ان التهديد بغرض نفس العقوبات على الشركات الأوروبية وهي العقوبات التي تلقت ضد السوفيتي بعد تولي العسكريين السلطة في بولندا.

يستهدف في المقام الأول مصالح فرنسا الدولة المضيفة للمؤتمر في شهر يونيو القادم. وتعتمد شركة (ستيمور - تلاتين) في الحقيقة على التصاريح الأمريكية التي تمنحها شركة جينرال اليكتريك لتوريد توربينات الضخ التي لا غنى عنها في إقامة خطوط انابيب.

واضلت للمصنعة انها في الوقت الذي تحرق فيه واشنطن بالامر الواقع فيما يتعلق بمسألة انابيب نقل الغاز لانتهاجها في المدى الطويل في مجال متبادل بين الشرق والغرب.

وترتكز سياسة واشنطن في هذا المجال من الآن فصاعدا تماما اشارت رسميا للمرة الأولى في بيان وزارة الخارجية الأمريكية على سياسة القروض الغربية للمعركة للحصول السوفيتي والبدائل المكتة للحصول أوروبا على احتياجتها من الطاقة أكثر مما تركز على محاولة منع.

واكد حسين شريعة مداري نجل الزعيم الإيراني المعزول من جديد اعتقال ما يسمى بالحرس الثوري لاحد عيس وهو صهر آخر لشريعة مداري ومدير مكتبه منذ ايام هو وعبد من اعضاء مكتبه في مدينة قم الإيرانية.

ولشار الى مكان والده الذي حدثت لاقته السلطات الحكومية في عام ١٩٨٠ حين ترك احد اصدقاء أسرة شريعة مداري ان الزعيم للمعزول رفض رغم اصابته بمرض خطير دخول المستشفى خوفا من ان يتعرض للاقتال على ايدي رجال الخويعين.

ومن جهة أخرى قتلت سلطات الإيرانية باطل ما يقرب من مئتين وخمسين من معارضي النظام في منطقة كرستان غربي إيران.

واعلنت صحيفة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في عديمه الصلح اسم بان قوات الحكومة جمعت ثلاث قرى كردية بالقرب من بركاي وعمت ان القوات الحكومية لم تقف سوى ثلاثة اشخاص واصيب لها لورعة فطيرجراج.

بالميزان.

وتنقل صحيفة جاسنج - ان هذه المصلحة بين قبيلتي ماري وويجتي قد تمت خلال اجتماع جرى بين زعماء القبيلتين في الأول من كيتا. ولم يذكر ما اذا كانت الحكومة الباكستانية قد لعبت دورا في اتمام هذه المصالحة.

بمراة عرلت عن فكرة منع انشاءه : أمريكا تعمل على الاستيفاد السوفيت من مشروع خط غاز سيبيريا

واشنطن - أ. ف. ب. :
يسود الاعتقاد في الدوائر الدبلوماسية في واشنطن بان الولايات المتحدة عرلت عن فكرة العمل على منع انشاء خط الغاز بين أوروبا وسيبيريا غير انها تعمل على اعطاء ما قد يحصل عليه الاتحاد السوفيتي من فوائد من وراء هذا المشروع.

ولم تكن الحكومة الأمريكية بعد منع الشركات الأوروبية من صنع معدات لا غنى عنها لانشاء انابيب نقل للغاز بتصریح من الولايات المتحدة.

وتنص الدوائر الدبلوماسية في واشنطن على ان التهديد بغرض نفس العقوبات على الشركات الأوروبية وهي العقوبات التي تلقت ضد السوفيتي بعد تولي العسكريين السلطة في بولندا.

يستهدف في المقام الأول مصالح فرنسا الدولة المضيفة للمؤتمر في شهر يونيو القادم. وتعتمد شركة (ستيمور - تلاتين) في الحقيقة على التصاريح الأمريكية التي تمنحها شركة جينرال اليكتريك لتوريد توربينات الضخ التي لا غنى عنها في إقامة خطوط انابيب.

واضلت للمصنعة انها في الوقت الذي تحرق فيه واشنطن بالامر الواقع فيما يتعلق بمسألة انابيب نقل الغاز لانتهاجها في المدى الطويل في مجال متبادل بين الشرق والغرب.

وترتكز سياسة واشنطن في هذا المجال من الآن فصاعدا تماما اشارت رسميا للمرة الأولى في بيان وزارة الخارجية الأمريكية على سياسة القروض الغربية للمعركة للحصول السوفيتي والبدائل المكتة للحصول أوروبا على احتياجتها من الطاقة أكثر مما تركز على محاولة منع.

واكد حسين شريعة مداري نجل الزعيم الإيراني المعزول من جديد اعتقال ما يسمى بالحرس الثوري لاحد عيس وهو صهر آخر لشريعة مداري ومدير مكتبه منذ ايام هو وعبد من اعضاء مكتبه في مدينة قم الإيرانية.

ولشار الى مكان والده الذي حدثت لاقته السلطات الحكومية في عام ١٩٨٠ حين ترك احد اصدقاء أسرة شريعة مداري ان الزعيم للمعزول رفض رغم اصابته بمرض خطير دخول المستشفى خوفا من ان يتعرض للاقتال على ايدي رجال الخويعين.

ومن جهة أخرى قتلت سلطات الإيرانية باطل ما يقرب من مئتين وخمسين من معارضي النظام في منطقة كرستان غربي إيران.

واعلنت صحيفة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في عديمه الصلح اسم بان قوات الحكومة جمعت ثلاث قرى كردية بالقرب من بركاي وعمت ان القوات الحكومية لم تقف سوى ثلاثة اشخاص واصيب لها لورعة فطيرجراج.

بالميزان.

وتنقل صحيفة جاسنج - ان هذه المصلحة بين قبيلتي ماري وويجتي قد تمت خلال اجتماع جرى بين زعماء القبيلتين في الأول من كيتا. ولم يذكر ما اذا كانت الحكومة الباكستانية قد لعبت دورا في اتمام هذه المصالحة.

صيني يحاول للجوء لسفارة امريكا

يكن - أ. ف. ب. :
علم من مصدر موثوق به ان مواطنا صينيا حاول امس للجوء الى السفارة الأمريكية في بكين متحمسا للمور المحيط بعيسى السلف.

وصرح المتحدث باسم السفارة حينما سئل في هذا الشأن. بان صينيا في الثلاثين من عمره تساق لسور المحيط بالسفارة غير انه خرج بمحض لارائه.

ورفض المتحدث اياضاً ما اذا كان الرجل طلب اللجوء السياسي لدى السفارة وذكر انه تحدث عن مشكلة تتعلق بقتل سيرة السفر مع بعض المسؤولين في السفارة الأمريكية.

واوضح المتحدث ان الرجل سلم نفسه الى المتولين الصينيين الذين اعربوا عن قلقهم ازاء التهديد الذي يمكن ان يشكله هذا الرجل بالسياسة لعمل السفارة الأمريكية.

قبيلتان باكستانيتان تضعان حدا للحرب

اسلام اباد/ أ. ف. ب. :
علم امس في اسلام اباد ان اثنتين من القبائل الكبيرة في مقاطعة بلوخيستان الباكستانية قررتا وضع حد للحرب الدائرة بينهما منذ عشرين عاماً والتي انتهت الى مقتل العديد من الأشخاص.

بمساعدة ألمانيا الأرخبيل تحصل على السلاح النووي

لندن - أ. ف. ب. :
تقلا عن برنامج بذاع غدا على شاشات محطة التلفزيون (بي. بي. سي) ان الأرجنتين يمكنها صنع قنبلة ذرية اعتباراً من عام ١٩٨٢ وذلك بفضل المساعدة الفنية التي تقدمها اليها ألمانيا الغربية.

ويتصل العمل الرئيسي الذي يمكن الأرجنتين من امتلاك سلاح ذري في مركز إعادة المعالجة النووية في (إيريزا) القريب من مطر بيوش ايرس الدولي والذي من المقرر ان ينتهي العمل فيه العام القادم.

ويعتقد الصحفيون كذلك ان

منظمة إيسا الإنفصالية تعهد إلى ممارسة الأعمال الإرهابية في إسبانيا

باميلون/ أ. ف. ب. :
علم من أحد مصادر البوليس في باميلون شمال إسبانيا ان مجموعة مسلحة قتلت في الليلة قبل الماضية بهجوم بالقنابل اليدوية على سيارة مصفحة خاصة بالبوليس كانت تحوي شوارع وسط باميلون في مقاطعة نافار - في شمال إسبانيا - مما أسفر عن مصرع أحد رجال البوليس واصابة ستة اخرين ادهم في حالة خطيرة للغاية.

وأوضح المصدر نفسه ان المجموعة المسلحة التي ارتكبت هذه العملية هاجمت سيارة البوليس في الساعة الرابعة صباحاً بالتوقيت المحلي لليلة صباحاً بتوقيت جرينتش. حيث القت قنبلة يدوية مضادة للدبابات اخترقت الجدار الخلفي للسيارة وانفجرت في داخلها وقد مات أحد رجال البوليس السبعة بعد قليل من نقله الى المستشفى بينما اجريت عملية ابرر ساق رجل بوليس آخر في حالة خطيرة للغاية.

وقد رد رجال البوليس الخمسة الاخرون الذين لم يصابوا الا بجراح طفيفة على الفور على مهاجميهم الذين لاوا بالفرار تركين في مكان الحادث عتاداً حاماً مثل قاذفة قنابل يدوية وينفخية هجوم وخمس قنابل يدوية مضادة للدبابات وقنبلة يدوية واحدة

أصوات سياسية

أبنة جواهر.. ووريثة غاندي في الرياض

لم أعد الكتابة عن الذين يزورون المملكة من رؤساء الدول والحكومات الا اذا كان هناك رأي أو تحليل سياسي أحب ان اذكره بمناسبة تواجد هذا الرئيس أو تلك الزعيم. وذلك خوفاً من السقوط في مناهات المباحات ونكر الأخطاء المحيية دون اظهار السليبات، ولكن مع هذا لاجني اليوم مدفوعاً للحديث عن اندريا غاندي.. فالأخوة الذي يدفعني للكتابة عن هذه السيدة الزعيمة اغراء لا يمكن تجلوه.. ليس لأنها أول سيدة ارتقت الى سدة الحكم واقيمت جدارته في قيادة سيمعالة مليون انسان.. اكثر من نصفهم من الرجال... ذلك لان اندريا يمكن بكل بساطة ان تكون كوكبا سياسياً.. يجذب اليه اي كاتب سياسي للكتابة عن تجربته.. وممارساته.. ومساهماته السياسية.

اندريا غاندي ترضعت للديمقراطية وتربيت سياسياً منذ ان كانت رضيعه.. فوالدها جواهر لال نهرو يذكر في كتابه صفحات من حياته.. كيف كان يرسل تعليم ويديلات الهلعة غاندي مخاية في هطاهها عندما تحضرها والدتها وهي رضية لرؤية والدها.. وهكذا رضعته اندريا السياسية.. وطمعت بالسياسة ايضاً وتؤدي وفاة والدها المبكرة في دفع اندريا الى الالتصاق بوالدها أكثر فكثر فتحش موم الهند ومشاكلها السياسية بجوار الرعيل الأول من مناضلي الهند.

تذكر اندريا في هذا لجو القوي الذي يختلط فيه الفضل.. بالسياسة.. ومن مدرسة غاندي وجواهر لال نهرو يرسلها والدها الى لندن حيث جامعة اكسفورد لتصلق تربيتها السياسية بالدراسة العلمية والاقتصادية.. لتعود بعدها الى الهند حيث تعمل سكرتيرة لوالدها.. ومن هذا الموقع يعدها والدها لاكمال ما بذاه في مسيرة التحديت لامة الهندية.. وفعلاً وبعد رحيل مؤسس الهند الحديثة جواهر لال نهرو.. وبعد فترة قصيرة لحكم السيد شاستري.. تتسلم أبنة نهرو دقة حكم واحدة من اكبر الأمم.. ومن أكثرها عراقية وحضرته.. ومنذ الأيام الأولى تصطم افكر غاندي وما تحطه من كراء لانقلاب أمها وانتقالها من الإهماء.. والتخلف الذي أورثها الاستعمار البغيض.. تصطم الأكار والحركات الاصلاحية التي تريد المارة تطبيقها.. بالفكر الغربي.. وعن طريق الديمقراطية تسقط اندريا... لأنها أرادت ايجار هند حديثة بأساليب غير اعتيادية.. وبما ان مشاكل الهند غير اعتيادية فقد كانت امارة لتجا الى أساليب اعتبرها خصومها السياسيون.. اساليب غير ديمقراطية.. وهكذا تبعد اندريا عن قيادة الأمة.. وتتسلم خصومها مقلد السطوة.. وهذا يظهر الفرق.. وبعد الترحم على إيام غاندي.. يبدأ الخصوم بالعودة الى حيث الطاعة.. الذي خراسه السيدة.. وببت الطاعة الهندي.. هو حزب المؤتمر الهندي الذي اسسه والدها.. وبعد اعادة القوة لهذا الحزب تعود اندريا مرة أخرى لحكم الهند.. لحكم دولة تعادها سيمعالة مليون نسمة.. دولة تعاد واحدة من أهم اركان حركة عدم الانحياز.. دولة تعاد الوحدة التي وقفت رئيسة وزرائها في مطر نيودلهي تنتظر راسر عرفات لتأكد تأييد الهند التام والمطلق.. لقضية العرب الأولى ممثلة بقائد الثورة الفلسطينية.. هذه هي اندريا أبنة جواهر لال نهرو.. ووريثة غاندي.. ومناصرة القضية الفلسطينية..

جاسر الجاسر

ترفع الإنقاذ لفرنسي الهندي مول صفقة "ميرك ٢٠٠٠"

باريس/ أ. ف. ب. :
اعلنت وزارة الدفاع الفرنسية امس رسمياً انها توافق اتفاق بين فرنسا والهند يتعلق بتزويد الجيش الهندي بطائرات ملقة من طراز (ميرك ٢٠٠٠).

وجاء في بيان صدر في هذا الصدد حول طلب ٤٠ طائرة من هذا الطراز تم التوقيع عليه يوم الخميس للتم من ايرل الحالي في باريس.

هنكلي: لم استهدف ريجن بل سيارته

واشنطن/ أ. ف. ب. :
جاء في وثيقة نشرها مثل الاتهام في واشنطن ان (جون هنكلي) الرجل الذي تتجسس الرغبة السياسية المشتركة لدى الحكومتين في تنمية علاقتهما في جميع المجالات.

واوضح البيان ايضاً ان وزير الدفاع الفرنسي قبل دعوة وزير الدفاع الهندي لزيارة الهند قبل نهاية العام الحالي. وتصل قيمة هذه الصفقة التي لم تتحدد وزارة الدفاع الى حوالي خمسة مليارات فرنك سنطفي بفرض بملادة قرماً ٩,٢ في المئة يسد على تسع سنوات.

وزير الدفاع الاندونيسي يزور فرنسا

جاكارتا/ أ. ف. ب. :
علم من مصدر موثوق به في جاكارتا ان الجنرال محمد يوسف وزير الدفاع الاندونيسي سيقوم بزيارة لفرنسا في الفترة من ٢٦ الى ٣١ ابريل الحالي ومن المقرر ان يشاهد الوزير الذي يرافقه وفد على مستوى عال يضم للجو ميزال بيني مرجناني رئيس جهاز المخابرات الاندونيسية بعض المعدات العسكرية خلال زيارته.

ومن جهة أخرى سيبحث الخبراء العسكريون الاندونيسيون معيرزات الطائرات من طراز سرجاج ٢٠٠٠ ويضع قطع ادرعهم مثل الدبابة (ايه ام اكس) وبعض انواع السمر.

وزارة الصحة

تنظيم مزاولة مهنة الصيدلة

ارتقاء استهلاك الدواء

الطائف - كتب/ عدنان المنها
 بطرق علمية فنية متطورة.. تسعى
 وزارة الصحة وفق منظورها وخططها
 الناجحة الى زيادة تكثيف عملية تنظيم
 صيدليات (تجارية) من المواطنين، حيث

مزاول مهنة الصيدلة في مختلف ربوع
 المملكة - سواء من العاملين في هذا
 الميدان - او من يرغبوا في انشاء
 صيدليات (تجارية) من المواطنين، حيث

مستحاج

أين فاتورة التسديد؟؟

في الأسبوع الماضي.. حضرت مشادة كلامية بين موظف
 بالهاتف السعودي.. وبين أحد المواطنين.. كانت أن تؤدي إلى
 .. مسك الجيوب .. واستعمال قبضة اليد أو العقل اللين
 الذي يغطي مسحة كبيرة من جهة الموظف!!!!
 هذا المواطن.. جاء يزيد.. ويرعد.. ويهدد.. لأن الهاتف
 السعودي فصل الحارة من هاتفه بعد نهاية الفترة المحددة
 لتسديد الفواتير.. وهذا شيء معروف لدى كل مشترك
 الهاتف.. هذا المواطن.. وكما سمعت يا بني.. يقول أنه قد
 سدد قيمة الفاتورة وأن فصل الحارة كان عن طريق الخطأ
 من قبل موظف الهاتف السعودي.. لكن هذا المواطن.. الذي
 مد لسانه.. وكاد أن يمد يده.. لم يكن لديه الدليل الذي يثبت
 تسديده لقيمة الفاتورة.. وطبعاً.. الدليل القوي في مثل هذه
 المواقف.. هو إقرار الفاتورة لكن المشترك المذكور.. لم يبرز
 الفاتورة.. بل أجز.. وكما قلت.. لسانه الطويل!!
 النتيجة.. وكما فهمت من المشترك المذكور نفسه.. وبعد أن
 بلغ "ريقه" أكثر من مرة.. وهو يسمع هذا السؤال الذي كرهه
 على مسامعه أكثر من شخص وهو.. «أين الفاتورة؟؟»
 النتيجة.. أن صاحب اللسان الطويل لم يسدد قيمة الفاتورة
 فعلاً.. وعذره أنه.. «خسبي».. والسؤال.. ماذا لو كان لدى هذا
 المشترك ملف لحفظ فواتير هاتفه؟؟

طبعاً.. لن يذهب إلى الهاتف إلا بعد أن يتأكد من ذلك.. فإن
 كانت الفاتورة مسددة وموجودة في الملف.. فإن دليله معه..
 وإن لم يجدها.. فمعنى هذا أنه لم يسدد..
 تعرف جميعاً.. أن البعض يسدد فاتورة الهاتف أو الماء..
 أو الكهرباء.. ويضعها في جيبه.. أو في درج السيارة وهناك من
 «يلفها» في شباك الرفقة.. أو في أقرب مكان.. حتى ولو كان في
 فتحة في الحائط!!!!
 ومن جهة أخرى.. هناك أيضاً من يستعمل نفس الطريقة
 بالنسبة للصكوك الشرعية.. والمستندات.. وحتى حفاظ
 النفوس - وإذا احتاج شيئاً منها بدأ يبحث.. ويفكر.. ويقلب
 المنزل على من فيه.. وهناك من يصب جام غضبه على أم
 أولاده.. والنتيجة.. وكما هو معروف «ضاعت» سواء
 الحافظة أو غيرها.. وكلمة «ضاع» هي المشهورة بالنسبة لكل
 شيء..

أكثرنا.. ونقولها بصراحة.. لا يزال يعيش عقلية «الفقه»
 والقوطي.. الذي كان يحفظ به الصكوك والأوراق المهمة..
 وكذلك «السحرة» وفي ذلك الوقت.. كانت الخزائن معروفة..
 كما أنه لا يوجد في ذلك الوقت.. الفواتير.. والمستندات وغيرها
 من الأوراق المهمة.. والكثيرة..
 الحقيقة.. لا أرى ماذا اسمي هذا.. هل هو تساهل وعدم
 اهتمام.. أم أنه الجهل الذي لا يزال يسيطر على مسحة كبيرة
 في أدمغة البعض.. أم أن الكلمة المشهورة «أجودي» وترددها
 بالرميلة الأخرى «طيب» هي السبب؟؟
 أخيراً.. أن كل شيء متوفر في الأسواق.. فلماذا لا
 «نحسب» أنفسنا ونخصص لفواتير الهاتف.. وفواتير
 الكهرباء.. وفواتير الماء ملفات لحفظها؟؟ لماذا لا نحفظ
 الأوراق المهمة في ملفات خاصة لنجدها بسهولة وقت
 حاجتنا؟؟
 فكروا قليلاً أيها الطيبون جداً.. نظفوا جيوبكم..
 ونظفوا نوافذ وأبواب المنزل من الأوراق والفواتير..
 «المفوترة» واحفظوها في ملفات خاصة.. لتريحوا أنفسكم..
 وتريحوا أعصابكم.. ولتريحوا أيضاً زوجاتكم.. البرينات من
 أهالككم.. والله الموفق.

لذعة..!!

إذا كان العمال في الماضي.. تحولوا إلى قوالمين وسباكين..
 وكهربائين.. وأخذوا من جمائنها نصيباً.. فالتنا اليوم نرى
 نفس الماركة في دكاكين خياطة ملابس النساء.. فالعامل
 «الرفيق» أصبح خياطاً.. وأصبح في كل شارع عشرات
 الدكاكين.. والمليئة بالعمال ومهما ناقشت الماركة.. فالرفيق
 أنت ما يلهيهم!!!!
 فهل ننسب لحوادث اللعب والضحك على النساء المسماة
 بمحلات الخياطة؟؟ أو محلات الخراطة؟؟

لذعة..!!

كتب مندوبنا يقول:
 صرح رئيس البلدية سعادة الاستاذ.. بأن الاهالي اكوا
 خلال الشهر المنصرم.. مائة حاشي وثلاثمائة رأس «نعيمي»
 بالصحة.. والعافية.. ومزيداً من الاخيل «الهامة» وسدد
 الله عبر اسلاك الهاتف خطلكم!!!!

جواب..!!

الاخت العزيزة «فتاة الفحاء» بالجمعة.. لم أقل يا
 عزيزتي ان الجمعة قرية حتى تغضبي كل هذا الغضب..
 فالجمعة مدينة كبيرة.. وهي أكبر من منطقة سدير.. لكنها
 ليست منطقة.. وهذا ما قلته.. يا فتاة الجمعة وشكراً

عبدالرحمن سعد السماري

ديوان مجلس الوزراء قبل أربعة أعوام
 ولا زالت الوزارة تنهت أن العمل به..
 ومراعاة حرصاً منها على مراقبة
 (الجودة النوعية للدواء) سواء كان
 مصنعاً (محلياً) أو (مستورداً) من
 الخارج طبقاً للمواصفات الطبية
 والصحية الملائمة..
 من الجدير بالذكر أن الوزارة اعتمدت
 في ميزانيتها لهذا العام إنشاء المشروع
 المركزي الطبي الخاص بالمستحضرات
 الصيدلانية.. بعدما سمست (المختبر
 المركزي) والذي يعمل على الانتهاء منه
 في غضون أسابيع لاحقة..
 أما عملية استهلاك الدواء والارتفاع
 الملحوظ فسقوم الوزارة بتنظيم هذه
 العملية عن طريق وسائل إرشادية
 وتوجيهية (اعلمية) تكفل للمواطن

الامير عبدالمجيد يجمع رؤساء القطاعات الحكومية في امح

امح - واس -
 اجتمع صاحب السمو الملكي
 الامير عبد المجيد بن عبد العزيز
 امير منطقة تبوك صباح امس
 برؤساء الدوائر والقطاعات
 الحكومية في امح حيث ناقش
 سموه معهم احتياجات المدينة
 وسبل تحقيق افضل الخدمات
 لها والعمل على دعم مشاريع
 للتنمية فيها..
 وقد قام سموه بزيارة لملارة
 امح حيث استقبل فيها عدداً من
 الاشياخ والمواطنين الذين
 تشرفوا بسلام على سموه
 كما قام سمو امير منطقة تبوك
 بجولة تفقدية للقطاعات
 الحكومية في المدينة شملت
 البلديات والشرطة وسلاح
 الحدود وخفر السواحل التي
 خلالها بالاعمال فيها وتقدم
 العمل واعلى ارضياته بهذا
 الخصوص..
 كما قام سموه بجولة تفقدية
 في شوارع واحياء مدينة امح
 اطع فيها على النهضة الشاملة
 التي تعيشها المدينة والمشاريع
 البلدية والتجارية فيها..
 وكان سمو الامير عبد المجيد
 ابن عبد العزيز قد وصل إلى امح
 في سلة جويلته للتفقدية عند
 وقرى منطقة تبوك..

امطار على حريملاء

كتب/ محمد علي الشدي
 هطلت امطار غزيرة سالت على ارضها
 الاودية والشعبي في مدينة حريملاء
 جعلها امة امطار خير وبركة هذا وقد
 فاض سد حريملاء

في الطائف

إزالة ١٧٦ منزلاً.. آيلة للسقوط

كتب/ مندوب الجزيرة
 قررت اللجنة المختصة من امارة الطائف
 والبلدية والادعاء المدني والشرطة بتحديد
 المنازل الآيلة للسقوط بمدينة الطائف
 بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير
 سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة
 المكرمة نظراً لعدم صلاحيتها..
 وقد طلبت بلدية الطائف من اصحاب
 المنازل مراجعة اللجنة في المجلس البلدي
 ببلدية الطائف وإعطاء رأي بين المنازل الآيلة
 للسقوط والتي تمت ازلتها:
 - الشهداء القديمة:
 مسجد البحيرة، مسجد محمود، قصد
 محمد مني، على محمد ابو قبيح، بيت الملا،
 - الشهداء القديمة:
 محمد صالي الخليلي، صالح الغامدي، بن
 طوي، حسين الشرف، سلطان بن مسعود،
 محمد غازي بخاري، عبد الله مرعي عسيري،
 عبد الرحيم بخاري، علي محمد عسيري،
 حسن عسيري، دخيل الله عوض، عبد
 الرحمن بهلول، محمد حسن القحطاني، علي
 عثمان الغامدي، سعيد عبد الله احمد
 عسيري،
 الشهداء الجنوبية:
 محمد احمد الزهراني، سعد سمير،
 الواداني، سعود عوض الواداني، جميل
 النمازي، وسد الله الدويهي، مسجد ردة الهادي،
 راشد عبد المجيد بارقوش، طاهر عرب،
 محمد بريك، سعد محمد الزاوي، جابر
 غريب الزاوي، محمد احمد السلي، سارة
 داخل بهلول،
 - الشريعة:
 سالم محمد العيصي، عبيد الله
 الطويري، صالح الشمر، محمد الحديدي،
 منزل وربة باعلية.

افتتاح المعرض السعودي للبترول



د. عبدالهادي طاهر

الجنسية.. كما سيتم في هذه الفعاليات بحث استراتيجيات
 تال وتشويق المنتجات البترولية وقروض الصناعات
 وتقديم المعونة للمطاعم الاقتصادية المختلفة..

المملكة تشارك في معرض الطاقة الدولي

تشارك المملكة العربية السعودية في معرض الطاقة الدولي الذي سيقام في نوكسفيل بولاية تينيس الامريكية
 خلال الفترة من اول مايو القادم ولعدة سلة اشهر.
 وستشارك المملكة في المعرض جناحاً تبلغ مساحته ١٦ ألفاً و ٦٤١ قهما مربعا وسيضم الجناح السعودي
 نموذجاً للمسجد الحرام ونماذج من التراث الثقافي السعودي والتطوير الذي حققته المملكة في مجالات الصناعة
 والزراعة والصحة والتعليم والصادر المالية وسيخصص للجناح عدد من المرشدين السعوديين بزيهم الوطني
 لاستقبال الزوار وتقديم شرح مفصل لهم عن العروض والبن السعودية والاسلام والدور الذي لعبه بالنسبة
 للمواطنين العربي والاسلامي وعلى مستوى العلم كله.

خسائر كبيرة في الممتلكات.. وغرور مرأتين

الأمر مقرر يرأس اجتماعاً لدراسة أوضاع الأضرار

حائل/ كتب/ خالد الرشد - حمود
 السلو، - عياد النصور.
 هطلت امطار غزيرة على منطقة حائل
 واستمرت هذه الامطار حوالي ثلاثة ايام
 (من يوم الاربعاء حتى يوم امس
 السبت) وقد صاحبت هذه الامطار ببرد
 شديد كما سالت الاودية والشعبي والملا
 مصدر سيلون بفيضات المنيح حول
 تتناح الامطار والفيضات التي حدثت
 قلل ان السكان ضلوا في وقت المراتح الار
 شرق على طريق حائل/الفة في شتية
 لحين وما سارعت لاقبال الامراتين من
 الوادي كما اتفقت انه حصلت خسائر
 كبيرة في الممتلكات والاموال.

انشاء وترميم جوامع ومساجد في جيزان

جيزان - واس -
 تقوم ادارة الاوقاف بجيزان حالياً
 بجهود كبيرة لانشاء وترميم الجوامع
 والمساجد في المنطقة..
 وفي نطاق الخطة التي وضعتها
 الادارة قامت باستلام ثلاثة جوامع في
 جيزان وهي: جامع الملك فيصل وجامع
 القوة وجامع السادة.

أبا الخيل يتحدث في ندوة المستودعات

نظام جديد للمستودعات سيصدر قريباً

كتب/ سعود للنصور ويوسف التويم
 افتتحت مساء امس بمقر معهد
 الادارة العامة ندوة تنظيم وادارة
 المستودعات الحكومية وذلك بحضور
 معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني
 الشيخ محمد ابا الخيل ومشاركة معالي
 مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور
 محمد الطويل.
 وقد بدأت الندوة بكلمة من معالي
 مدير عام المعهد الدكتور محمد الطويل
 الذي شكر فيها معالي وزير المالية
 والاقتصاد الوطني على مشاركته الفعالة
 في هذه الندوة ثم تطرق الدكتور الطويل

أبا الخيل يتحدث في ندوة المستودعات

نظام جديد للمستودعات سيصدر قريباً



اللقاء من الندوة

في دور المعهد في تقديم الدراسات
 للدراسات والاستشارات في مجال تنظيم
 ادارة المستودعات الحكومية وكذلك لم
 يقدم لعدد من ابناء المستودعات دورات
 تدريبية في هذا المجال وبعد ذلك القى
 الخيل الكلمة التالية:
 يسرني ان ارحب بكم في بداية ندوة
 تنظيم وادارة المستودعات في الاجهزة
 الحكومية كما اشكر معالي الادارة العامة
 لتناول هذا الموضوع الحيوي الهام
 ضمن خطته في البرامج العليا الذي
 يتناول المستودعات بمختلف جوانبها،

(اليقيني-ص-٢٦)

اللجنة الفنية البترولية الخليجية تجتمع امس

بدأت صباح امس في الامانة العامة لمجلس التعاون
 لدول الخليج العربية اجتماعات اللجنة الفنية البترولية
 المشكلة من وزارات البترول والثروة المعدنية في دول
 المجلس.
 وتناقش هذه اللجنة لتي ستعمر اسبوعاً حتى يوم
 غد اوضاع السوق البترولية المحلية واسعارها بين
 العرض والطلب وذلك على ضوء وثيقة العمل الموقعة من
 الامانة العامة والتي تدعو الى تحقيق الأمن البترولي
 والتعاون الاسعاري المحلي للمنتجات البترولية المكررة.
 وتأتي اجتماعات هذه اللجنة تنفيذاً لقرارات المؤتمر
 الاول لوزراء البترول بدول المجلس والذي عقد في الرياض
 في شهر ربيع الثاني الماضي.

مشروع مواصفة قياسية جديد

وزع قسم القياسات الميكانيكية بداراة القياسات
 بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس
 مشروع المواصفة القياسية لاختبار عن المواصفة
 القياسية الدولية رقم ٢٥٧٢ - ١٩٧٧ الصادرة عن
 المنظمة الدولية للمقياسات.
 ويختص مشروع المواصفة بطريقة تعيين
 الخاصية الميكانيكية المعروفة بالقيمة ثابت التحين
 اختبار الشد التي لها معلول استقللة ثابت واساسي
 عند زيادة القوة.



رئيس وأعضاء مجلس إدارة «وكالة منسوبي

نادي الوشم بشقراء

يتقدمون بأجل الثناء وخالص التقدير والاحترام إلى حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب

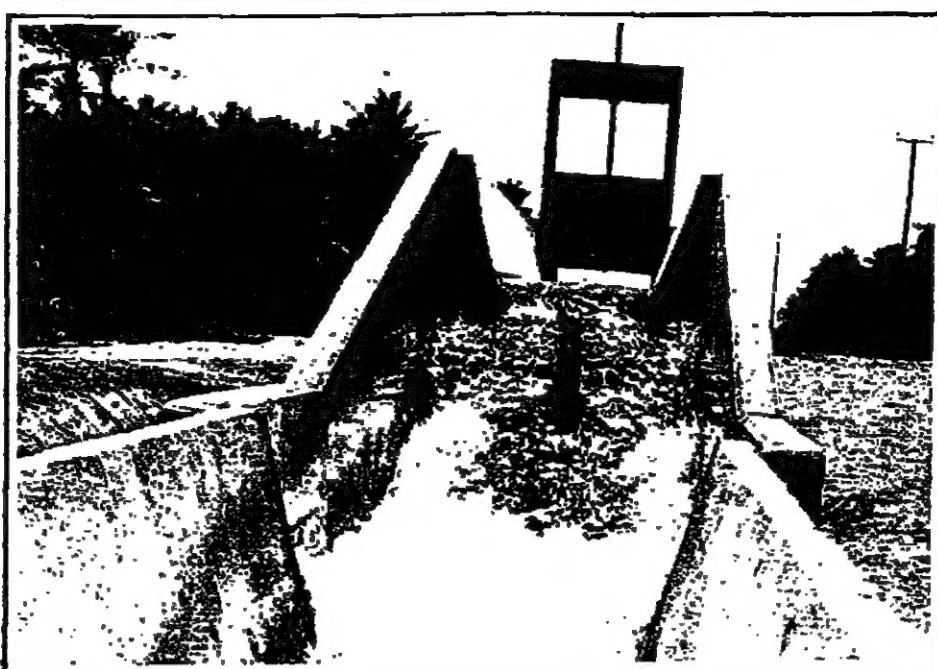
بمناسبة صدور موافقته سموه الكريمة على
إنشاء مقر نادي الوشم بشقراء

هذا النبأ الذي تلتناه كل مواطن في المنطقة بعظيم
الفرحة والارتياح.. شاكرين لسموه هذه المكرمة العظيمة
التي كان لها بالغ الأثر في نفوس شباب منطقة الوشم

حفظ الله لهذه البلاد وتادتها ورجالها المخلصين

إمكاناتنا المائية.. ومتطلبات النهضة الزراعية

بسم: محمد علي مكي



التي يثيرها ويروج لها من لا يود لنا الا التنمية والانغلاق في دائرة العوز والحاجة

الى الغير فنظل دائما سقيا استهلاكية لمصانعهم وخبراتهم ومنجاتهم دون ان ننهي انفسنا ونرسخ اقتصادنا وننوع دخولنا القومية سواء كان هؤلاء دولا او شركات او افراد..

اننا بحمد الله على ثقة من انفسنا.. وعلى ثقة من قيادتنا وعلى ثقة من نجاح خططنا التنموية.. واننا كذلك على قناعة من سلامة مسيرتنا، وصحة نهجنا في تنمية قطاع

الزراعة والمياه في بلادنا الغالية.. فالدولة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه تقوم بإجراء دراستها الفنية وبطرق علمية حديثة وهي مستمرة في تنفيذ برامجها المدروسة والطموحة لاقامة وتشبيد المزيد من السدود

على الاودية لحجز مياه السيول وتغذية الطبقات الحاملة للمياه، كما انها تشجع على استخدام وسائل الري الزراعي الحديثة التي تجمع بين الاقتصاد في استخدام المياه والتوسع الزراعي، وهي في نفس الوقت تسعى الى تشجيع البحث العلمي المحلي

والدولي في استنباط مصادر حديثة للمياه وقد بدأت في استخدام مياه المجاري المنقاة في الزراعة واول خطوة تنفيذية لها في مزارع منطقة ديراب وسيبدأ قريباً في تغذية مزارع عرقه والدرعية وسانر المزارع القائمة على جنبات وادي حنيقة بالرياض.. وسيستفيد ذلك خطوات معاكسة توجه بها مياه المجاري المنقاة للزراعة في القصيم والمدينة المنورة وغيرها من مناطق المملكة..

ومسك الختام ما جاء في محكم التنزيل ماء غدا.. وان لو استقلوا على الطريقة لاسقيناهم صدق الله العظيم..

محمد علي مكي
وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الزراعة

في مجال الزراعة او استثمارها في مشروعات زراعية محدودة او على مدى طويل لتوفيرها لاطول وقت ممكن فهل تضمن بقاءها

والاستفادة منها مستقبلا او هل يعتبر هذا حلا جيدا مفيدا لبلادنا كما يطالبنا به ويرشدنا اليه بعض الخبراء من الدول الاجنبية. الذي اعرفه ان المياه الجوفية المخزونة يمكن ان يتم سحبها من طبقاتها عن طريق استثمارها استثمارا جازما من دولة مجاورة كما يمكن نتيجة خطأ في حفر الابار في المملكة ان تفسد الطبقة الحاملة لها فتتحد الى طبقة اخرى وهذا ما يتوقع حدوثه باستمرار.. فهل نتركها بدون استفادة منها واستثمار لها رغم هذه المجازفة والمخاطرة التي قد تتعرض لها؟ ام ان الافضل ان نسعى لاستثمارها بتعقل واستشعار مسؤوليتنا تجاه جيلنا واجيالنا اللاحقة فنحقق لامتنا وابنائنا الامن الغذائي الذي نطمح به استقلاليتنا ومكانتنا المتميزة.

ومع هذا فلماذا نسهر في اتجاه واحد هو الاتجاه المادي البحت الذي يجعلنا ننكل على الاسباب المجردة ونترك الاهم من هذا كله وهو اللجوء الى الله مسبب الاسباب والمتكفل لسلل مخلوقاته بالارزاق فقد خلق الارض بمن عليها واودع فيها اقواتها.. فلو اخلصنا في اعمالنا واتقينا ربنا لافاض علينا من خيرات الشيء الكثير «استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا»... عندها لن نحتاج حتى الى الكثير من مياها الجوفية ولاصحت جميع الشكوك والاشاعات غير ذات اهمية ولنوفرت لمشروعاتنا الزراعية المياه الكافية من الامطر والسيول..

فلماذا نياس من رحمة الله وقدرته فنستبعد ان تتوالى علينا عشرات السنين مليئة بالخيرات ان شاء الله.. فنشعر عن سواعندا ونتجه الى الزراعة والاستثمارات الزراعية دونما خوف او وجل معتمدين على الله جل قدرته واتقن من رحمته ولطفه..

انني لا اريد من مقالتي هذه ان اجعل من نفسي واعظا ولكنها حقائق راسخة يجب ان لاينعد عنها فتيه في اجواء الشكوك والاهوام

٥- ان اعادة استخدام مياه المجاري ومياه الصرف (بعد معالجتها) في الزراعة توفر موردا جديدا لم يكن مستخدما في السابق وقد بدأت وزارة الزراعة والمياه في الاستفادة منه مؤخرا وسوف يعمم استخدامه في كل منطقة من مناطق المملكة ان شاء الله.

٦- وهناك ابحاث علمية ودراسات اقتصادية تجري حاليا للكشف عن مصادر جديدة للمياه بطرق مختلفة يؤمل ان تتمخض عنها اضافة موارد جديدة للمياه بطريقة او بخرى..

كل هذه العوامل تجعلنا نفكر كثيرا بله لا داعي للخوف من الانتفاخ في الاستثمارات الزراعية يشق صورها بهدف تحقيق الامن الغذائي لبلادنا العزيزة.. ولتقنا بانفسنا وقناعتنا بجديوى العوامل التي اشرت اليها كل ذلك يبدد بلا شك كل الاهوام والشكوك التي تثار حول امكانياتنا المائية..

ويمكن ان ننظر الى هذا الامر من ناحية اخرى.. وهي اننا لو تركنا مياها السطحية والجوفية بدون ان نستثمرها استثمارا جيدا

باكبر قدر منها في تحقيق نهضتنا الزراعية وتوفير كميات هائلة من المياه كانت ولا زالت تهر بطريقة غير سليمة..

٣- ان الاستثمار في المجالات الزراعية ينحصر في اقامة مشروعات تعتمد على المياه

فهناك مجالات استثمار لا تحتاج الى كميات كبيرة من المياه مثل الزراعة في البيوت المحمية او مشروعات الدواجن او مشروعات تربية النحل او مشروعات التسمين للحيوانات وغيرها.. لذلك فن المناطق التي لا تتوفر فيها المياه حاليا لا يمكن حرماتها من النشاط والاستثمار الزراعي حيث يمكن قيام العديد من المشروعات الزراعية فيها.

٤- ان استخدام الطرق الحديثة في الري توفر كميات كبيرة من المياه.. فالزراعة في البيوت المحمية بطريق الري بالتنقيط واستخدام الري بالتنقيط للاشجار والري بالرش المحوري وبطرقه المختلفة كلها وسائل حديثة توفر لنا كميات هائلة من المياه تصل في بعضها الى اكثر من ٧٠٪ عما كان يستهلك في طرق الري التقليدية القديمة.

تبقى المملكة عاجزة عن تحقيق ما ترغبه في نهضتها الزراعية والاتجاه نحو اعتمادها على نفسها، ومن الحقائق المعروفة انه لا

يمكن لاي دولة ان تستغنى عن لقمة العيش لشعوبها مهما كبرت وكثر ماله وعظم امرها.. فان الغذاء سيجهزها على الخضوع لاشترائط وتحكمات الدول الكبرى المنتجة له والتي سوف تستورد منها وكلنا نسمع بين الحين والآخر ان بعض الدول الكبرى تستعمل مثلا القمح كسلاح في باب المزايدات السياسية والدولية ورغبة في الخروج من التبعية الدولية في هذا المجال الحساس فقد اتجهت حكومة المملكة العربية السعودية الى التركيز في خطتها الخمسية الثالثة على الزراعة ودفع عجلة الانتاج الزراعي وتنمية هذا القطاع الحيوي الهام باعتباره القاعدة العريضة للاقتصاد الوطني وهذا ما لمس الجميع في السنوات الاخيرة.

وحيث ان اهم العناصر التي تركز عليها الزراعة في نهضتها هو توفير الماء شريان الحياة فان التشكيك في كفايته والتركيز على احتمالات نضوبه هو الفكرة السهلة التي يحاول ان ينفذ منها الاعداء الذين لا يسهروا ان تخطو المملكة في هذا المجال هذه الخطوة القوية الواثقة.. وقد ساعدتهم على ترويج اشاعتهم هذه بعض الظواهر التي حدثت لنا في بعض مناطق المملكة.. ولكن هل يقبل كل مواطن واثق من نفسه هذا التشكيك وهل نرضخ لهذا الضغط.. هذا هو السؤال.. وفي رأيي انه يجب ان تكون نظرتنا لهذا الامر نظرة شمولية واسعة مبنية على اسس علمية واقعية اهمها في رأيي مايلي:

١- ان التقدم العلمي الذي تحقق والمستمر يجعلنا نؤمن بله ليس ببعيد ان تسغل الطاقة الشمسية استغلالا علميا يمكننا بواسطته من تحلية مياه البحر او مياه الابار المالحة الموجود حاليا منها لدينا كميات كبيرة وبطريقة اقتصادية تمكننا من استخدامه في الزراعة ونحوها.

٢- ان الترشيد المستمر في استخدام المياه بطريقة دقيقة وعلمية يمكننا من الاستفادة

المتتبع لأخبار النفط وشؤوننا في بلادنا يتذكر انه منذ عهد جلالة الملك سعود يرحمه الله ونحن نسمع عن قرب نضوب البترول في المملكة وانه بقي من عمره ما بين ثلاثين الى خمسين سنة، ولكن من يدهم مقاليد الامور كلنوا اعظم تفكيرا وابعد نظرا.. فقد استمروا بكل ثقة في استثمار هذه الثروة وتوجيهها الوجهة السليمة لخدمة الوطن والمواطنين.. بل والامة العربية والاسلامية جمعاء.. حتى بلغت المملكة هذا المستوى المحلي والعربي والعالمي المرموق.. والان وقد بدأت النهضة

الزراعية تنوع في هذه البلاد واخذت الاستثمارات السعودية تتدفق وتندفع نحو المشروعات الزراعية الانتاجية الكبيرة مستخدمة احدث الاساليب العلمية اليابا وفنيا واداريا.. فحققتنا بذلك مستوى انتاجيا طبيا في كل من بيض المائدة والدجاج اللحم واللحم الحمراء والاسماك والبطاطس والانتاج الحليب والالبان ونتاج الخضروات بواسطة البيوت المحمية وشراء التسمير بأسعار مغرية الى جانب زيادة معدلات انتاج القمح وشرائه من قبل الدولة بسعر مجز وقد اصبح هذا الانتاج الزراعي يشاهد ويلبس في المحلات العامة والبقالات.. وقد احتجس جديا نحو استكمال معظم ما نحتاجه في غذائنا وما يستهلكه المواطن السعودي من هذه المواد الغذائية.. مما يؤكد لنا باننا نتوقع عصرا ذهبيا زاهيا للنهضة الزراعية..

اقول الان.. وفي ظل هذه المؤشرات السارة بدانا نسمع نفس النغمة السابقة عن البترول.. ولكن بأسلوب جديد.. انها نغمة التشكيك ولكنها هذه المرة عن الماء حيث اصبحنا نشعر ما يتردد من اشاعة عن احتمال نضوب المياه في المملكة ويدات الشركات والدول الاجنبية التي يهيم ان تبقى المملكة مرتبطة بها ويعجلتها الاقتصادية او معتمدة على ما تصدره لها من غذاء بدأت تركز على هذه الاشاعة وتحاول ان تسغل وتتردد من اهميتها حتى تخوف رؤوس الاموال السعودية والمستثمرين السعوديين من الاتجاه الى الاستثمار في استثمار اموالهم في المشروعات الزراعية الانتاجية الكبيرة نباتيا وحيوانيا.. ومن ثم

راي

شرباب وحبيبات البرتقال
اكتشف الحقيقة بنفسك !!

هل راي يشرب
أو يؤكل
الآن في الأسواق

شركة عبد الوهاب العوجان وإخوانه
توزيع الرياض ٤٠٢٦٩٧٨ جرة ٤٠٢٦٩٧٨ ٦٤٢٨٩٠٨ الرياض ٨٢٤٠٧٥٤

مطلوب للعمل فوراً

مؤسس وطني لاسيرار وتوزيع المواد الغذائية
تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة

مدير إداري

للمعملية.. الرياض

يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة سابق الخبرة الإدارية وأن يكون على معرفة بقوانين وأنظمة المملكة وطبيعة أعمال الدوائر الحكومية مع إجادة اللغة الإنجليزية (تحدثا وكتابة)

١- محمد الرب و الزايا الأخرى عند الحاجة
٢- الفرصة ماسة لاسعوديين فقط
على من يحرر نفسه الكفاية الى

ص.ب. ٤١٥٠ جدة
عناية..
المدير العام.

يسر

بترامين للتسويق

بالرياض

أن تعلن لعمالها الكرام أنه بعون الله تم إفتتاح معرضها

بعمارة الغصن بطريق الخرج العام جنوب جسر دوار الخرج

مع تقيات إدارة سيعات

زيوت بترامين بالرياض

الإتصال بالرياض
٤٤٨٩٦٥٥ / ٤٤٦٦٥٥٢
٤٤٨٩٦٥٥ / ٤٤٦٦٥٥٢
٤٤٨٩٦٥٥ / ٤٤٦٦٥٥٢

انتصار الأبرياء.. في شارع الأنبياء بالقدس



العمل في لوحته هذه حتى انتهى موسم الأمطار واتخذت الخطوات اللازمة لاصلاح السقف حتى لا تنزل المياه الى الداخل مرة أخرى.

وعندما انتهى هنت من لوحته اغلق المنزل وتركه مهجورا لمدة خمسة عشر عاما. وعندما عاد بعلمته سنة ١٨٩٢ كانت كل المنزل تقع وسط حقول المشرع بحيث انه وجد صعوبة في التعرف على منزله. وبعد مغادرته للمنزل نهلتها هجرته الى بريطانيا، لت ملكية المنزل في سنة ١٩١٨ الى الطبيب هيلينا كلان الروسية والتي بلغت فيه مهنة الطب لمدة ستة عشر عاما. وقد كان كل اطفال المدينة تقريبا من مرضاهم، حتى توفيت. وقد جعل المنزل جميع الاتجاهات سهلة من يريد معرفتها. فإذا سالت عن منزل الدكتور كلان فلنك بسرعة تجد الكثيرين الذين يستطيعون وصفه لك.

وقد زار الفنان المعروف هونان خنت هذه الأرض المقدسة ثلاث مرات في رحلات عمل فنية. في الفترة ما بين ١٨٥٤ - ١٨٩٢ م. ومعظم لوحاته الفنية الدينية قد قام بعملها هنا على الطبيعة. وقد بنى بيته في شارع الأنبياء بغرفة كبيرة مناسبة لأن تكون مكانا للرسم. وهناك قد قام بعمل لوحته "انتصار الأبرياء" والتي يعتبرها "سكن". من اعظم اللوحات الدينية في عصرنا الحاضر.

ويقول المؤرخ فيسنت الذي يؤرخ لهنت: "ان هنت بعد ان امسك ذلك المنزل وبدأ في العمل في لوحته "انتصار الأبرياء" استمر فيها حتى موسم هطول الأمطار حيث اضطر بعد ذلك للتوقف وحملته لوحته من المياه الغزيرة التي انهمرت الى داخل الحجرة من السقف لأن السقف لم يكن محكما. وقد توقف عن

منطقة شارع الأنبياء، تعتبر من المناطق الراقية في القدس حيث يسكن هناك. ومنذ قديم الزمان، المشاهير من الناس. وتعتبر المباني فيه من أرقى المباني في المدينة. فقد سكن فيه قدامى الاتراك والعائلات الغنية. وكذلك يعتبره المسلمون من احسن المناطق للسكن. وقد تبع هؤلاء الأوروبيون حيث جاءوا للسكن هناك.

كذلك توجد هناك قصصيات لدول مختلفة. وقد كان الشارع ولا يزال مكانا لسكن المسلمين والمسيحيين ويسكن به القساوسة والأطباء. وهو ايضا شارع المدارس والمستشفيات. ويسكن به ايضا الفنانين والكتاب والمهندسون.

والشارع يحاذي طريقا اخر يؤدي الى يافا - وفي الماضي كان الطريق يؤدي الى أوروبا. وهو طريق طيني او مغبر حسب الفصل اثناء السنة.

السلام عليكم

«العصاميون» و «العظميون».. فصيلان من البشر يفصل بينهما جدار فولاذي من التاريخ.. يعني بالنسبة للفصيل الاول (اليوم) و (الغد).. ويعني بالنسبة للفصيل الثاني (الماضي) فحسب..

العصاميون يجسدون حركة الحياة بكل ما فيها من جده.. وتجديد.. بكل ما تمنيه من اضافة تنريها.. وتعلمي لها دفعة الاستمرارية ذات المضمون الحي..

والعظميون مجرد عظام متناثرة من بقايا جسد الامس.. حتى ولو كانت لها جدة الولادة.. لأنها تفقد جدية النمو.. وطراوة الحياة..

العصاميون نبذة تنفذ على قطرات المستقبل بكل طموحاته.. لهذا فلانها تفرح.. وتزدهر حواسيها بربيع الامال من حولها.. والعظميون نبذة طفيلية كالاعشاب الخريفية نموها عكسي.. انها تنفخس في عمق التراب دون ان تجد الرغبة في ان يكون امتدادها طبيعيا يعانق دماء الشمس.. وضوء القمر.. وبراعم الزهور الوليدة الجديدة..

العصاميون.. صوت الزمن البقظ.. الذي يلقي له صدى في كل ما حوله.. لأنه دعوة الى الحياة.. الى تجديد منابعها.. الى الولادة الحية التي لا تقف.. او تهزم..

اما العظميون.. فانهم الصدى لغابر اندثر بكل ما فيه.. بكل ما له او عليه.. لانهم مجرد صدى لا يملك الاضافة.. ولا حتى الضيافة.. لأنه مجرد صوت من الحاضر ينطلق من اعماق الماضي.. دون ان يعي حاضره.. ودون ان يعي حاضره..

العصاميون حياة.. والعظميون مجرد صدى لموات.. اموات..

سعد البواردي



الكارثة على طوقم!

من بين القاتل الذين نجوا باعجوبة من كارثة طغرية الخطوط الجوية اليابانية من طراز دي سي ٨ كان قائدتها الكابتن سيجي كاتاجوري (في مقدمة الصورة الى اليمين) الذي مازال يعمل رخصة قيادة على الرغم من ان له تاريخا مع الاضطرابات النفسية منذ كان كاتاجوري يحاول تحويل اتجاه الطائرة بطريقة ارتدادية عند اقترابها من مدرج مطار هانيدا الامر الذي اسفر عن انقراض راسي للطائرة في خليج طوكيو..

واسفر هذا الحادث عن مقتل ٢٤ راكبا واصابة ٨١ اخرين باصابات خطيرة.

الخروج الى الحياة



هذا الكتكوت الصغير والذي صورته بريان هاريس لحفلة بدخوله هذا العالم في فافسة في ايسنر هانفيلد بمقاطعة اسكس. سينمو قريبا ليكون نجاكة كمنه عمر احدى الموائد في بقعة ما من العالم..

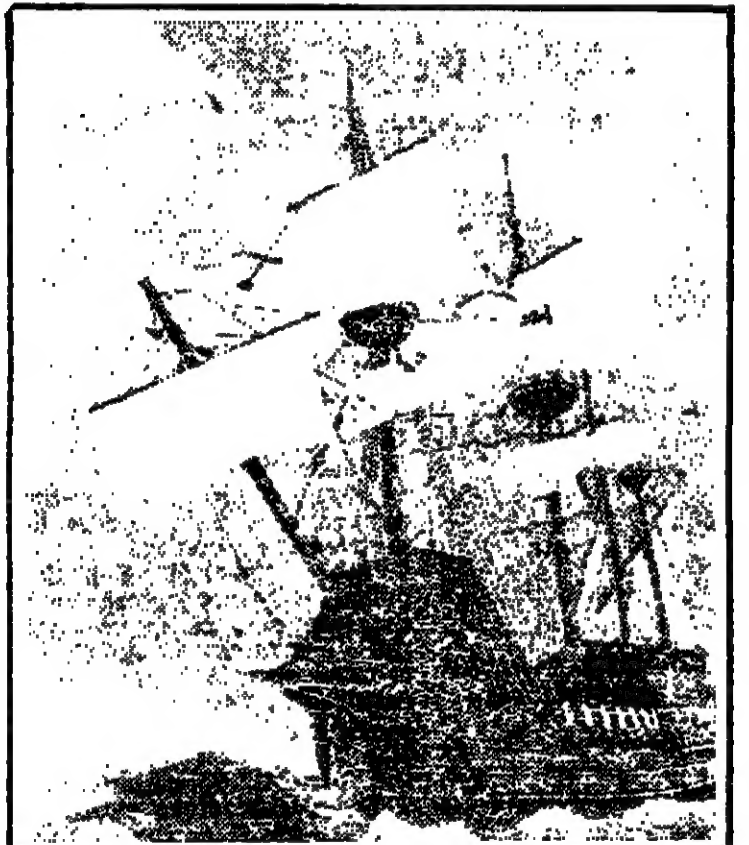
ماري روز ابحرت قبل ابصارها!!

رائدان جديان يحاولان ايجاد مهمة جديدة للكلمة وانتجا صورة للسفينة ماري روز وهي سفينة العالم للملك هنري الثامن والصورة تعرض ماري روز وهي تخر عباب البحر. وذلك قبل اشهر من ابصارها الحقيقي. حيث ان هنالك خطة لاجراء ماري روز من قاع البحر..

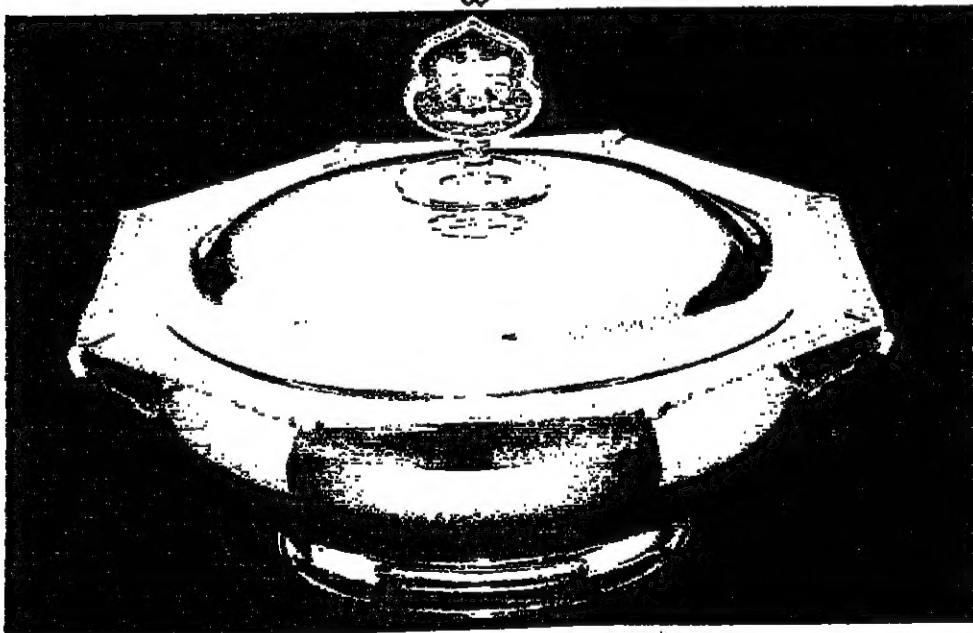
والصورة عبارة عن خدعة تصويرية انتجها الرجال لصالح احدى شركات الدخان في بينسون انديجين.. ومع التحذيرات المتزايدة من خطر الشخص من قبل المؤسسات وبعض الحكومات. بدأت شركات التدخين تنسأا مكتفا بكل الاسلحة لنشر سمومها ومسألة امبراطوريتها التي يبدو انها بدأت تنهار..

ولم يقف نشاط الفنان على هذه السفينة القديمة وحدها ولكنه تعداها الى تصوير اثنتي عشرة سفينة تاريخية اخرى بنفس التكتيك وسيعرض انتاجهما خلال احتفال البحرية البريطانية بعيدها هذا العام..

وقال احد المصورين انهما يحاولان تطبيق تكتيكهما الجديد بطريقة يصعب معها اكتشاف الخدعة. كما يصعب اكتشاف الطريقة التي تمت بها حتى لا تنقل..



لأول مرة في المملكة



مؤسسة المظهر للتجارة والمقاولات

آن تدعو الجمهور والكبرى لحضور معرض الفضيحة الأشرية والحديثة في فندق حياة ريجنتي بالرياض. ويشتمل هذا المعرض القطع الفضية الأشرية السائدة، والأواني الفضية السائلة. وهذه الفضيحة مصنعة من قبل الشركة البريطانية القياسية.

وهي تعتبر من أقدم الشركات العاملة في هذا المجال. وقد قدمت تصنيع الفضيحة لتمام العائلة المالكة البريطانية من أكثر من مائة عام وتقوم بتصنيع الفضيحة لأكثر البيوت العالمية.

يفتح المعرض ابتداء من ١٩ أبريل ١٩٨٢ الموافق ١٨ جمادى الثاني ١٤٠٢ هـ. الى ٢٠ أبريل ١٩٨٢ الموافق ٢٦ جمادى الثاني ١٤٠٢ هـ. دوام المعرض من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر ومن الساعة الرابعة بعد الظهر حتى العاشرة مساء.

شركة النيل دلو

نصرا في المشروعات الزراعية والمحارح والمقاولات العامة

تقدم اليوم وكل يوم أجهزة الري المحوري

والتي تتميز بـ:

- مواسير الماء المستعملة في الري مصنوعة من البلاستيك.
- ضغط الماء النازل من الجوانب خفيف ومن على ارتفاع لا يتجاوز ٨٠ سم.
- مع كل جهاز طمسة ضخ ومرولة كهربائية متكاملة لضمان تشغيل آمن وصيانة دائمة.

النيل دلو

تليفون ٤٧٦٥٧١٢
٤٧٨٣٩٤٣
تاكس ٢٠٣٩٠٦
ص ب ٤٦٧٥ الرياض

فلماذا لا تستعين بخبرائنا المتخصصين فهم دائما جاهزون لتنفيذ كل المشروعات وأحدث الطرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر بالرياض

السجل الوطني

تشهد مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر بأن الدكتور ناصر بن إبراهيم الرشيد قد تبرع - بواسطة جريدة الجزيرة - بمبلغ ستمائة ألف ريال لدعم صمود أهلنا في الأرض المحتلة.

أكثر الله من أمثاله

هذا السجل من يتبين بأكثر من نصف مليون ريال

رقم ٢٣٨٢٠١ / ٧
 تاريخ ١٤٠٢ / ٤ / ١٨
 PAY AGAINST THIS CHEQUE TO THE ORDER OF
 S. RIYALS
 (Amount in words)
 SIX HUNDRED THOUSAND RIYALS
 ARAB NATIONAL BANK
 SIXTEEN BRANCH
 RIYADH - SAUDI ARABIA

ضمن مشاركتها في يوم التضامن مع شعب فلسطين..

"الجزيرة" تنشر القائمة الثانية بأسماء المتبرعين لدعم النضال الدكتور ناصر الرشيد يتبرع بستمائة ألف ريال

كتب: مندوب الجزيرة يقول: يستمر الموقف النضالي لشعبنا من قضية فلسطين ومن شعب فلسطين حاملا معان رابعة لتفهم دورهم ومسؤوليتهم من الوطن الجريح الذي يضم لولي القليلين وفلاح الحرمين الشريفين ويعيش فوق ترابه هذا النموذج الممتاز من أهلنا شعب الأرض المحتلة.

لقد تلقى المواطن السعودي وغير السعودي المقيم في بيت العرب الكبير قيام جريدة "الجزيرة" فتح صفحاتها للقبول التبرعات لدعم صمود أهلنا في الأرض المحتلة بما يليق به كمواطن كريم ومخلص وبما عرف عنه من فنان وإخلاص.. فلما تلقى صفحاتها تذهل على الجريدة وبارقام جيدة تتناسب مع ضخامة وحجم تضحيات الأهل في فلسطين المحتلة.

ومثل أولئك الآخرون واعدادهم كبيرة بحول الله يستعدون للمشاركة.. لأنهم يعرفون أن كل قرش تنفعه من أجل فلسطين يأخذ طريقه الصحيح.. ولتأتي يساهم في تحرير مقدساتنا وأرضنا على أيدي الرجال والشباب والأطفال الذين يحاربون لاسترداد فلسطين.

مس واليوم وصلت التبرعات عن طريق جريدة "الجزيرة" إلى قرابة المليون ريال.. ستقوم بمشقة أنه بتسليمها مع مخلصنا قيعا إلى سمو رئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين ليأخذ هذا التبرع طريقه.. فالتبرع والتضامن المتابعة إلى أصحابه الأبطال.. تبرع بيوم من مرتك أو يكثر.. وأعطينا حق الجزيرة إلى اسك وحجم تبرعك لتكون قدوة

استقل مفتوحة وسيكون للجزيرة شرف تسلم هذه المبالغ والنشر عنها وإيصالها إلى اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين.

أمس نشرنا القائمة الأولى من المتبرعين بواسطة هذه الصحيفة، واليوم نشر القائمة الثانية، وكما نوهنا أمس فإن كل من يتبرع بأكثر من مائة ألف ريال، سيتم تسجيل اسمه في عدد من مليون ريال.. واليوم نسجل اسم الدكتور ناصر بن إبراهيم الرشيد الذي تبرع بمبلغ ستمائة ألف ريال.

وفيما يلي قائمة بأسماء الدفعة الثانية من المتبرعين:

أولا: ستمائة ألف ريال من الدكتور ناصر بن إبراهيم الرشيد.

ثانيا: سبعة وخمسون ألف ريال من العفيلين وصاحب مؤسسة الحياة الطبية بالرياض.

ثالثا: ستة عشر ألف ريال وستة وسبعون ريال وست مائة ريال من موظفي مكتب المهندس أحمد عمر راضي (راديون للاستشارات الهندسية) بالدمام.

رابعا: خمسة آلاف ريال من حمود العبد العزيز الفرج.

خامسا: ألف ريال من فهد الشرف.

سادسا: خمسمائة ريال من حمود هارون عياد الحمضي وأولاده فهد وشروق وسارة.

سابعا: مائة ريال من عطا الله سالم وخمسين ريال من ابنه ماجد وخمسين ريال من ابنه عبد العزيز.

هذا وسوف نوالي نشر ما يصلنا تباعا.

نحسب ونحن كل حق لنا في فلسطين.. ونحن لنا نحن أيضا أن نستخدمها بصورة أفضل ودون أن يتخلف أي أحد منا.. من هنا فالدعوة إلى التبرع

لآخرين.. وتذكر أن الجهاد يحتاج إلى القاتل والأسلحة والمال والقلم.. فإسرائيل تستخدم كل هذه الأدوات في حربها ضنا ول محلاتها

نحسب ونحن كل حق لنا في فلسطين.. ونحن لنا نحن أيضا أن نستخدمها بصورة أفضل ودون أن يتخلف أي أحد منا.. من هنا فالدعوة إلى التبرع

رقم 6114581 / ب

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

في ١٤٠٢ / ٤ / ١٨

PAY TO THE ORDER OF

THE AMOUNT OF

٢٠٠ / ١٠٠ / ٠٠

رقم 720986 / ب

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

في ١٤٠٢ / ٤ / ١٨

PAY AGAINST THIS CHEQUE TO THE ORDER OF

S. RIYALS

(Amount in words)

ARAB NATIONAL BANK

رقم 225539 / ب

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

في ١٤٠٢ / ٤ / ١٨

PAY AGAINST THIS CHEQUE TO THE ORDER OF

S. RIYALS

(Amount in words)

ARAB NATIONAL BANK

رقم 6011484 / ب

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

في ١٤٠٢ / ٤ / ١٨

PAY TO THE ORDER OF

THE AMOUNT OF

٢٠٠ / ١٠٠ / ٠٠

رقم 221113 / ب

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

في ١٤٠٢ / ٤ / ١٨

PAY AGAINST THIS CHEQUE TO THE ORDER OF

S. RIYALS

(Amount in words)

ARAB NATIONAL BANK

إعلان وظائف شاغرة

تعلن شركة متخصصة في إدارة نظم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) والقائمة على تطوير نظم المعلومات بواسطة الحاسب الآلي في المملكة العربية السعودية والمكلفة حالياً بتنفيذ مشروع الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك عن حاجتها الى الوظائف التالية:

مشرف - تحضير البيانات وعمليات التصوير (عدد ١]وظيفة):

مسئول عن تجميع وتحضير الوثائق للتصوير المصغر والتي تتضمن فهرسة البيانات وتطبيق نظم استرجاع البيانات. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الأقل في مجال معدات التصوير المصغر مع خبرة في الإشراف. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مشرف - التصوير المصغر (عدد ١]وظيفة):

مسئول مبدئياً عن تدريب فريق التصوير المصغر على تشغيل معدات التصوير المصغر وضبط الجودة. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل في مجال معدات التصوير المصغر وله خلفية واسعة في مجال الإشراف. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة ثانوية فنية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مهندس وصيانة (عدد ٢]وظيفة):

مستولون عن تركيب وصليح وصيانة جيع معدات التصوير المصغر. يساعد الادارة على تدريب فريق التصوير المصغر على تشغيل المعدات. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الأقل في مجال تصليح وصيانة المعدات. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (كهرباء). الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مشرف تدريب - (عدد ١]وظيفة):

مسئول عن تدريب فريق صاحب العمل على نظام تخزين واسترجاع التصوير المصغر. مسئول أيضاً عن تطوير التدريب على العمل لوظيفة التصوير المصغر التابعين للشركة. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل في نظم التصوير المصغر والمهارات التدريبية ضرورية. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة إتقان اللغتين العربية والانجليزية وحائزاً على شهادة جامعية في الادارة.

خطاط فني (عدد ٢]وظيفة):

تتضمن مسؤولياتهم تحضير الرسومات التفصيلية، تصميم وتخطيط النماذج، توضيح الكتيبات الفنية. الخبرة اللازمة ثلاث الى أربع سنوات في مجال الفنون التخطيطية والأساليب التقنية للمعاجين وخبرة في الكتابات الفنية. الشهادة الثانوية الفنية ضرورية. وظيفة واحدة تتطلب إتقان اللغتين العربية والانجليزية بطلاقة. الوظائف متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مبرمج (عدد ١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة معدات أجهزة (IBM) المنظورة، نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS الكمبيوتر. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على تطبيقات COBOL (CICS/VS Command level) يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يتقن العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مدير تدريب (عدد ١]وظيفة):

مسئول عن توجيه جميع النشاطات التدريبية في المشروع بما في ذلك فريق الإشراف. تحضير الخطط والجدول التدريبية. التنسيق مع فريق صاحب العمل في جميع الموضوعات التدريبية وتحضير تقارير تقدم الأعمال التدريبية. الخبرة اللازمة ثمان سنوات على الأقل في مجال تدريب فريق صاحب العمل وذلك في استعمال نظم معلومات بواسطة الحاسب الآلي. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الادارة ويفضل أن يكون ذو قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة حالياً.

مبرمج نظم (عدد ١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تكوين وتركيب وبرمجة وصيانة نظم تشغيلية نوع (IBM) باستعمال نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على النظم المذكورة. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة حالياً.

مشغلو حاسب آلي (عدد ١]وظيفة):

مسئول عن تشغيل الاطارات الرئيسية للحاسب الآلي. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على تشغيل معدات (IBM) وأوامر CICS, MVS/VM/IES - 2, واجراء تصحيحات (JCL) يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية. ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة حالياً.

مبرمج بيانات (عدد ١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة نظام CICS, IBM OS MVS/VS/IES - 2, DBMS, TP. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على التطبيقات العملية. نظام تخزين واسترجاع البيانات في (OS) التصميم الأساسي للبيانات مع معرفة تفصيلية في CICS, COBOL, IDMS, ADABAS, IMS. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مدرّبون (عدد ٢]وظيفة):

تتضمن مسؤولياتهم تعلم دورات معالجة البيانات وتطوير منح الدورة، التدريب داخل الفصل وعلى العمل. يجب أن يكون المتقدم هذه الوظيفة ذا معرفة تامة بنظم معلومات الادارة وأن يكون ذا مهارات تدريبية. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الأقل في نفس مجال العمل. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مهندس انشاءات ميداني (عدد ٢]وظيفة):

يشرف على انشاءات المئروع في الموقع. يجب أن يكون ملماً بجميع الأعمال الانشائية والمعدات الثقيلة. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (انشاءات) مع الخبرة عشر سنوات في مجال العمل. الوظيفة متوفرة حالياً.

مجدول (انشاءات) (عدد ١]وظيفة):

مسئول عن الأعمال الانشائية، والمواد والمعدات. أن يكون ذا معرفة تامة بالجدولة الانشائية. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة فنية مع خبرة ست سنوات على الأقل في مجالات مماثلة. الوظيفة متوفرة حالياً. تعطي الأفضلية للوظائف المذكورة أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والامريكية. تبدأ الرواتب السنوية هذه الوظائف من ٣,٠٠٠ دولار أمريكي الى ٥,٥٠٠ دولار أمريكي آخرين يعين الاعتبار نوع الوظيفة والخبرة. تتضمن الفوائد المقدمة للموظفين سكن عائلي مفروش، تعليم الأطفال مجاني، تكاكر سفر من وإلى بلد الموظف الأصلي. دفع تكاليف الانتقال لمكان العمل. ٣٠ يوماً اجازة سنوية، نقطة أقساط التأمين على الحياة والأقساط الطبية، الاشتراك في الأرباح. مدة عقود الاستخدام سنة واحدة قابلة للتجديد.

وظائف غير مهنيّة:

كتبة تحضير بيانات (عدد ١٠]وظيفة):

مسئولون عن استلاء وترميز وتحضير الوثائق للتصوير المصغر. بعد اجراء عمليات التصوير المصغر يقوم الكاتب باعادة الوثائق الى صاحب العمل. يلزم هذه الوظيفة بعض الخبرة المماثلة في هذا المجال. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية. الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

مشغلو كاميرا (عدد ٤]وظيفة):

مسئولون عن تفصيل وتجهيز الكاميرا مثل تركيب وفك الفيلم، تحضير معدات الكاميرا والوثائق للتصوير. مسئولون أيضاً عن استعمال معدات التصوير المصغر. أن يكونوا ذا خبرة جيدة وبراعة في استعمال الكاميرا. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

كتبة ضبط الجودة (عدد ٢]وظيفة):

مسئولون عن تشكيد من قبل بيانات الفيلم المصغر تطابق بيانات الحاسب الآلي بالإضافة الى صحة بيانات الفيلم المصغر النهائية. يلزم خبرة مشابهة وبراعة جيدة في هذا المجال. أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية. الوظيفة متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

مساعدو حاسب آلي (عدد ٢]وظيفة):

يساعد هؤلاء الأشخاص فنيي الحاسب الآلي في تحضير ادخال وأخراج الوثائق، معالجة الطلبات وتحضير الوثائق الخارجة للتدقيق. يلزم بعض الخبرة المماثلة. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

فنيو تجميع ونسخ أفلام (عدد ٢]وظيفة):

مسئولون عن تشغيل وتجهيز الفيلم المصغر وجهاز نسخ الفيلم. وسوف يعملون على تجميع الفيلم المصغر، اجراء ضبط الجودة الأولية للفيلم، نسخ لفات دياز، وحفظ الفيلم الأصلي. الخبرة اللازمة ١ - ٢ سنة مع براعة جيدة في هذا المجال. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

رسام (عدد ١]وظيفة):

أن يكون ذا مهارات في اعمال رسم وتصميم وتخطيط الانشاءات. أن يكون ذا خبرة في تحضير وفيه الوثائق والنواصفات. الخبرة اللازمة ٣ - ٥ سنوات وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية. الوظيفة متوفرة حالياً.

تعطي الأفضلية للوظائف المذكورة أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والامريكية. تبدأ الرواتب السنوية هذه الوظائف من ١,٠٠٠ دولار أمريكي الى ١,٧٠٠ دولار أمريكي آخرين يعين الاعتبار نوع الوظيفة والخبرة. تتضمن الفوائد المقدمة للموظفين المنقولين سكن أعزب مشترك، اجازة سنوية مدتها ٣٠ يوماً تكاكر سفر سنوية من وإلى بلد الموظف الأصلي. نقطة أقساط التأمين والمشاركة في الأرباح. مدة عقود الاستخدام سنة واحدة قابلة للتجديد. ساعات العمل بكافة الوظائف من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساءً تشمل بعض الوظائف على فترتي عمل. يجب أن تشمل جميع الطلبات على نبذة عن الحياة الدراسية والخبرة العملية والرواتب السابقة.

ترسل الطلبات الى :

السيد/ صالح الفوزان مدير ادارة الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك
ص.ب: (٣٤٨٣)
الرياض المملكة العربية السعودية

يجب أن تسلّم كافة الطلبات قبل ٢٧ أبريل ١٩٨٢م.
وأن تكون مكتوبة باللغة الانجليزية.

باريس - خاص بالجزيرة - من/دنيا الفرهود

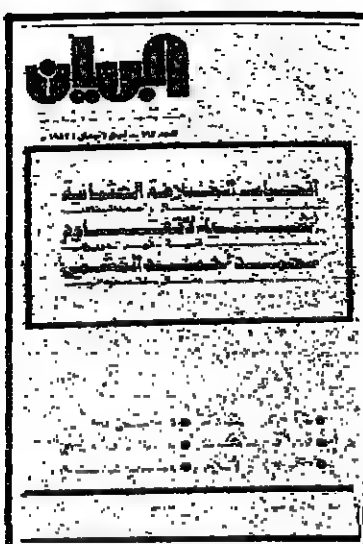
قراءة في رواية "ليلي والذئب" .. ذ "عالية ممدوح" ..

هل هي رواية أم ..
مجموعة قصص قصيرة؟الأعمال الوطنية لأبطال الرواية
هي ردة فعل عصبية للخيبة الفكريةشخصيات الرواية أحادية الجانب
وكأنها قد فقدت ذاكرتها بأحاسيسها الأخرى

غلاف الرواية □

العدد ١٩٣ من
مجلة

البيان



غلاف المجلة □

صدر العدد الثالث والتسعون بعد المئة من مجلة "البيان" الفكرية والتي تصدر شهريا عن رابطة الأدباء في الكويت. ومن أبرز المواضيع التي وردت في هذا العدد مقالة بعنوان "الخراف" للشيخ الفاضل والروائي أحمد النجدي، ومقالة محمد أحمد النجدي - قاهرة مسرحية - لشيخه سعد الزيد، ومقالة "خروج واقع النقد المسرحي في المغرب" لعبد الكريم برشيد، ومقالة "مصفى بهجت كاتبا مسرحيا" للدكتور حسين مسعود، ومقالة للدكتور أحمد النجدي بعنوان "المسرحية الوطنية عند جون ملتون سنح... ومن الأعمال الأدبية ورد في هذا العدد من المجلة قصة بعنوان "أشياء لا تقاوم" لعبد الدويهي، وقصة "الحب في عام الرمادة" لأحمد زكي، وضمن رسائل مجلة البيان جاءت رسالة بوليف من عبد الحكيم لاسم للتناول المهرجansen السوي الذي التقى واللائق للعلم في إيران... أما رسالة مريد فقد ناقش حلم أبو أحمد من خلالها مسرحية "الشمس الإمبريكية" للكاتب المسرحي الإسباني أنطونيو بوير فابريوس، وهي (المسرحية التي تشاهدنا منبر من المواطن المصري حتى وليس الوزراء... كما وردت بعض المقالات الأخرى منها ثلاث من الكويت تتحدث عن المسرحية "الشمس الإمبريكية" لشمس الدين موسى، و"ميرانوليني" تراجيديا عصرية، لمدوح بدران، والخطبة المسرحية الحديثة بالمغرب" لعبد السيد السلاوي.

باريس - خاص بالجزيرة

من /دنيا الفرهود..

لقد اخترت الكتابة عليه ممدوح مؤخر (الرواية) شكلا جديدا لعالمها الأدبي الذي ابتدأت فيه بالضمير وينتشر ومن ثم عرفت فيه من خلال مجموعتها في القصص القصيرة (افتتاحية للضحك) و (عواضيل إلى السيد ب..).

وعليه ممدوح تلجأ إلى كتابة الرواية لإحاطة الجمل العرضية وتفصيل الجمل الطويلة... فالرواية عادة تختلف عن الشعر في اتجاهها، فالشاعر ذو النفس الطويل هو الذي يغور شعوليا في تفصيل هذا الموضوع، فيركز الكلمة وإيقاع الجملة الداخلي بينما يكون الوضع مع الروائي هو الاتجاه الآخر عرضا. والذي يتركب النتائج السلبية للكتابة يعرف بأن علم عليه ممدوح محصور بين النوازل الإنسانية الفطرية، متعدد الحواس، يبدأ علموسا وينتهي مطرا بروايات بدائية وحسية، فلكنته تتخذ العلم الذي يحسوس طريقا للوصول إلى الغاية القصوى من المتعة والتي تدور في عالم الكتابة مجلسا لعلم من يروي مطلقا.

فالحسنى الإنسانية هو المحور الجليل الذي تتجمع حوله معرفة الأخرى، معرفة الطبيعة وحتى الفكر والموقف الإنساني من الحياة... وهذا - غالبا ما يحس بالقدرة الشديدة، بالقدرة التي يرى منه أمثاله... والعجز الذي يحمله يحلم وينفصل ويذهب إلى متابع الخيال الأول، أنها قريبة ما هنا... يستطاع أسيا وروايتها مراه العين، كل هذه الملامح وهذه اللغة التي (تدش) الكتابة غالبا لنسبة قاترها وفصلها ومبشرتها.

ولكن - الذي طرحه الكتابة مادة للغة وللرواية فيما بعد والعالم الحسي الذي تدور تحت وطائه مقبوضا غير كامل، لذلك فإن نزاعه يطرح إلى الكمال ولكنه يقع أبدا في استحالة هذا التكامل، فربما تكون ممدوح مفعلة دائما، وهذا ما يوصل الكتب تلقائيا إلى الأحاسيس بالخبيثة في مقدرة التجاوز، وإن ليس هناك ما يقلق فإن قدر الشك في هذا أن يكون له حسي عجز لا مرد له... لذلك فإن الوصول نحو نزعة روحية عليه من خلال كل هذا النقص يبدو مملا، وإن حصول الالتقاء مع الأخر يشكك حرج زاوية يهدد بالسقوط لتفلات الأخر وعدم كماله.

فلمصراع الذي يتشكك عند الكتابة في مجموعتها السابقتين كان يتم بصراع الجزء مع الجزء فكل عالم

منقوص ولا يرجى له كمال... ولذلك كتلت القصص القصيرة عند عالية ممدوح شكلا ملامحا إلى حد كبير لتشكل فنية القصة واستدارتها كما رأينا في (عواضيل إلى السيد ب) فهذا الصراع الجزئي الصغير المحكوم غالبا من خلال شخص واحد عند التقليل بالأخر لتجربة صلاحية نزاعه المخفوفة سلفا.

أما في الرواية الأخيرة (ليلي والذئب) فلدينا نلاحظه وللوهلة الأولى هو الجمل الطويلة التي لا تبخل بها وورادة علنا تكون أكثر إحاطة بالأساس، فالوضع هو رواية قبل كل شيء.

وعند نقض هذه الرواية مليا نلاحظ:

أولا: الرواية عبارة عن مجموعة لوحات لقصص قصيرة عديدة تتجمع وتتكتف حينها ولكنها تفت من تماسكها في أغلب الأحيان لتعزل استقلالها الذاتي المتبع.

ثانيا: عند إزالة الديكور الخارجي - الخرج مفتح أساسا - للرواية من نطق ومعلميات فرائية وفلسفية، نرى أن الكتابة تصارع نفسها في تغذية الصراع الجزئي الذي يتمثل عند شخصيات هذه الرواية، فنجد أن الأهمية الحقيقية تسقط على نوازل هذه الشخصيات وما تكنه وما ينتابها من ألم عدم التحقق، وبالتالي فإن هذه الحالة هي التي تنسج الديكور الخارجي الذي وضعت فيه عمدا فتبدو الأعمال (الوطنية) التي يطرح في تحقيقها كل من أبطال الرواية، ما هي إلا ردة فعل عصبية للخيبة الفكرية التي يمر بها كل من رياض وعباس ونوال.

ثالثا: أن الرمزية التي تلجأ إليها الكتابة، رغم محاولتها غير الناجحة بأن تكون هذه الرمزية غير مباشرة - تتحد عيسى بالفكر ورياض بالحبس ونوال المركب الوسيط بين هذين العنصرين (وهي بالقياس المرة التي يحياها كل من الرجلين) وفريدة بالخيال وأليل بالبراءة جعل هذا التوزيع العادل جدا... شخصيات الكتابة أحادية الجانب، غير مفعلة هي الأخرى... فكانت قد ذكرت باحساسها بالحبس، وهذه الرمزية التي يبدو أن الكتابة قد عولت عليها كثيرا، كتلت أحد الأساليب التي جعلت هذه الشخصيات أشخاصا اعتباريا لا تفلح بذكاء فطري حاد ولا تقدم بالثاني من التفاتها بالأخر للتأثير الذي تروجه الكتابة، ليلي تأثر عيسى منحنيا إلى جانب الفكر وكان هذا الفكر قد وضع في راس عيسى بين قوسين: وبقيت فريدة شخصا منعزلا فإن لمعها لا

بتعدى كونها - غسالة موتى - أما رياض فلم يكن واضحا فالفكرية لا يستطيع أن يتخيل له وجهها أو جسدا حقيقيا رغم مغامراته العديدة، ولا يستطيع القارئ لمسح شخصية رياض ولغياته الشديدة أن يتعاطف معه، أما نوال التي أهتمت الكتابة بوصفها بأنها ذكية (جدا) ومقلدة (جدا) تنقل ثلاث لغات الإنجليزية والفرنسية والعربية (وهي ابنة الخمس وعشرين سنة) والجميلة (جدا) وذات الشخصية القوية والتي تدخن السجائر... وتلبس الكتي، فلم استطع أن أتخيل لها صورة... أنها شخصية وريقة ليست لها وجود حقيقي إطلاقا... فنحن لا نستطيع أن نوافق الكتابة في ما تريد أن تقدمه فينا الأحكام وبشكل سردي دونما وجود أي ردود فعل ذكية لهذه الشخصيات لكي يثير ليليا التصديق - الإعجاب والتألف... فلا يعقل أن تكون هناك مؤامرات (عاجلية) لنوال بهذا القدر دون أن تبدي لنا فكرها المتطور حقا، أو أن يكون رياض محبوبا بهذا القدر من نوال دونما يؤثر هذا الحب فيه فيصبح أكثر حكمة وأند مسكنا، وعيسى الذي يحمل الفكر العالي المجرد لا نرى فكره مليا في تصرفاته فلا يعقل أن ينخرط في أحداث يومية شبه ثقافية كثيرة التكرار ملتصقا بالمشقة القديمة... وهذا الفكر العظيم لا ينحس على وجهه فيجعله وسيما في عين نوال التي تلجأ الكتابة كثيرا بله يديها فعلا بل بالعكس يكون في علاقته تلك سلبيا غلما محتما بأوراقه سافرا ورغم ذلك للجميع يحلم به ليل نهار.

وتبدو الشخصيات متلوقة ضمن نوازعها الداخلية، رغم أن الكتابة تريدنا أن تكون فاعلة فديرة في العالم الخارجي وفي قضية سياسية وطنية. وفي الصفحات الأولى نرى أن رياض يشك بوجود علاقة من نوع غريب تربط عيسى بنوال ولكن هذه الشكوك لا ترق لها بذرة تتجمع وتتطور حولها وهي بالقياس ليست لها أهمية تذكر على سير الأحداث، إلا إذا اتفقتا جدا بأن هناك حقا يكتنه رياض لعيسى فالقيل الذوري عند رياض ما هو إلا عقلة ورد فعله تجاه أحاسيسه بالنقص إزاء عيسى ووجهه عدم الوضوح الفكري والحس الذي يحياه فهو يطرح إلى التحقيق من خلال الفكر والعاطفة ولكنه يبقي محصورا ضمن الخيال والعلاقات القائمة رغم أننا نجد أن عيسى ونوال يتكلمان بما أيضا، وكان الكتابة تود أن تخبرنا بأن زمن النطق هو زمن الذكورة... وهذا

بالتمسك في التحليل النفسي لتلك الشخصيات. أما من حيث البناء الفني ومن حيث توفر العناصر القصصية لقصصه على درجة عالية من الجودة ونضج على تميزه في هذا الميدان. ولم يكن مارون عبود يتوخى مجرد قصص في حكايات بل وفي سائر نتائجه. بل كان على ما يبدو شديد الإيمان بأن للاب رسالة اجتماعية هامة، وأن على الأديب أن يتصدى بشجاعة وحزم لأسرار مجتمعه، وكان يصبرته النفاذة يدرك أن الخطر مرض يهدد المجتمع اللبناني هو التعصب الديني والتطرف الطائفي، من هنا حرصه على تسمية أحد أبطاله باسم النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم على الرغم من كونه مارونيا صريحا.

وكما كان في حياته وسلوكه كان في أدبه حريا على الطائفة والتعصب فقد أعلن في أكثر من مناسبة وفي أكثر من نصه ومقالة أن إرادة العيش المشترك والشفقة الواحدة روابط مهمة في جمع أبناء الوطن الواحد، وكان يهاجم رجال الدين المسيحي الذين يدعون إلى التفرة والخصاء.

ونماج مارون عبود لم يكن كله قصصا وأدبا اجتماعيا وقدما سياسيا بل تحللت الدراسات الأدبية فيها مكانا بارزا، بل ربما كانت الدراسات الأدبية والنقدية أهم ماركه هذا الأديب الكبير، وإعزازه الخالية على هذه الدراسات أنها أكثر قربا إلى السير والتراجيح - مع أنها ليست كذلك تماما - منها إلى النقد والتحليل.

على أن بعض هذه الدراسات لا يخلو من طرامة سواء في المنهج أو في الاستنتاج، صحيح أن مارون عبود لم يبتعد كثيرا عن منحج الدكتور طه حسين في كتابه "الأدب الجاهلي" من حيث اعتمد المشك طريقا إلى اليقين، ولكن الإصالة في البحث واضحة المعالم في كتابه "زوية الدهور" أو أبو العلاء المعري، فقد رفض مارون عبود الإخذ بآراء النقاد السابقين واعتمد على النص الأدبي جعله من مسرح نشاطه وميدان

النشأة في أبنيا المعاصر وكان ينجح في إخضاع هذا الفن للمفاهيم الحديثة مما يسمح باعتباره رائدا من رواد هذا الفن في الأدب الحديث.

وقصص مارون عبود الطويل منها كفرنس إغا والقصير منها كجموعات الحديث القرية وأزلام وجبارة ووجوده وحكايات كلها مستمدة من الواقع اللبناني وهو في القصص جميعا يصور القرية اللبنانية بكل ما فيها، يصور بسلاسة وألها بما في هذه البساطة من جمال أحيانا وحيث أحيانا أخرى. وقد استطاع في هذه الأقاصيص أن ينتج أدبا لبنانيا خالصا دون أن يفقد أبية أبعاده الإنسانية، فقد نجح ضمن إطار القصة أن يعالج موضوعات إنسانية شاملة كالحب والاحتياج ونزعة القسوي إلى الانطلاق والتحرر ونفوره من العبودية، وشخصيات القصة عنده شخصيات واقعية حقيقية ليست من ابتكار خياله وإنما هي معرفة في قرينه وفي سائر القرى اللبنانية بعد أن جعل منها بفتح. سماع - يسلم التعرف عليها في الروف اللبناني وربما في كل ريف من سطوس، معلم الضيقة إلى سماع الضيقة، إلى بطرس صاحب تكان الضيقة إلى سحنا ديب، فطور الضيقة....

وقد ساعد عمله فترة غير قصيرة بوزارة أرضه الواسعة على التعرف إلى هذه النماذج عن كتب مما سمح له بتخليق شخصياتهم تحليليا دقيقا، ولعل تعلق مارون عبود بالريف من جهة وتأثره الشديد بالنزعة الواقعية في أدب الجاحظ وأحمد فارس الشديق من جهة ثانية هو الذي دفعه إلى إبداع لغة تقف بين العاصمية والفصحى فهي فصحة إذا عربتها وعلمية إذا أهملت لا أرى بأسا في إيراد مطلع القصيدة "دايم دايم - من كتب وجوه وحكايات: ليلة الفطس (عيد عند المسيحيين) ليته خصبة تحبل فيها العقول بالإحلام والآنني تملك العجائب والغرائب وهينيا لا يا فاعل الخير".

ومع ذلك مارون عبود فترة فائقة في رسم الشخصيات تسمح له بأن لا يهجم كثيرا

شخصيات ثقافية

"أبو محمد"

مارون بن عبود

الأديب الناقد

□□ محمد حمود



الناقد □

مارون عبود أحد أبرز الأدباء العرب في عصر النهضة، ولد عام ١٨٨٦ في قرية عين كحاح من بلاد جبل في لبنان، تلقى علومه الأولى في مدارس القرية والجوار... وقد اكتفى بل يتلقى العلوم المتفرعة، ولم يتج له تلقي العلوم بفكر نظمي سوى خلال عامين قضاهما في مدرسة الحكمة في بيروت.

زاول التعليم والصحافة ولكنه طرد من العام ١٩٠٨ من المدارس، فقد رافقه إدارة المدرسة خطرا على كيانها، في العام ١٩١٧ استند إليه وطيفة حكومية في دائرة الصحافة ولكنه كاد يخلط - وبينهما أكثر من وجه للشيء - كرم عبود الوظيفة الحكومية مفضلا الانصراف إلى العمل الحر في زراعة الأرض من جهة والانتاج الأدبي من جهة ثانية.

أبنة الفكر يدعى شديما. وعرف في قرينه وبين توبه بابي شديم. ولكن

الأساطير الأدبية في لبنان اكترت فيه تسمية أديب النهضة ففضله وفكره وعقله يابني محمد لما في ذلك من دالة على التسامح في مجتمع مقعد التركيز كالتجسس اللبناني.

كان غزير الانتاج لا ينضب له معين حتى أنه ألف أكثر من خمسين كتابا في مختلف الموضوعات في النقد السياسي والأدبي والاجتماعي، في القصة والمسرحية في الدراسات الأدبية وفي الإصطوص، ومن أبرز كتبه الرؤوس، وجوه وحكايات، مجدون ومجنزون... رواد النهضة الأدبية جدد وقدماء، الأمير الأحمر، صفر لبنان، الأزلام وجبارة، علي المحد، مدس وأرجوان... وقد علمت مؤرخا أن مارون عبود يصعد أعدة طبع ما تنش من مؤلفاته وطبع ما كان مسغوطا منها ولم يطبع من قبل.

التكريم الوحيد الذي عرفه مارون عبود حتى الآن كان في حياته، فقد كان أول أديب ينال جائزة رئيس الجمهورية اللبنانية في الأدب وهي جائزة تمنح عن طريق جمعية أصدقاء الكتاب لكل أديب يشتهر بوزارة الانتاج وجودته.

كانت شخصية مارون عبود شخصية غنية متعددة الجوانب فجات محتلية بنزاهة النقاد وفكاهة الأديب وعمق الفكر ورقة الشاعر.

أما غاية مارون عبود من هذه التسمية فواضحة في قصيدة نغمر عليها في ديوانه "زوايع" يقول فيها مخاطبا

عشت يا أبنسي عشت يا خير صبي ولنته اسم في رجب... خلف المدقة والشمع ساعدا أو مسجوبا ولكن عري والنبي القسري المصطفى لية الشرق وفخر العرب

لم يتوقف نشاطه الأدبي حتى أثناء مرضه الذي أقعده في أواخر أيامه إلى أن أسلم الروح في أوائل حزيران سنة ١٩٦٢.

وكانت نزعة القصص هي النزعة الغالبة على أسلوب مارون عبود الأدبي، فهو إذا ما نكذ للكتابة للنزعة القصصية في أسلوبه، وإذا ما كتب مقالة فسددها القصص واجتمعتها السرد فهو يكد يكون

فصا في كل ما كتب.

ومع ذلك لا يبيش القصص بنوعيتها: الرواية والقصص - في زمن كان هذا الفن الأدبي لا يزال يري العود حديث

عمله، وكان النقد التفسيري سلاحه في دراسة هذا الشاعر، وهو المنهج ذاته الذي طبقه من قبل الأستاذ محمود صلا شكر في دراسة شعر المتنبي، لذلك لا تعجب إذا عرفنا أن النتاج الذي توصل إليه النقد اللبناني لا يقل غرابية عن النتاج الذي توصل إليه الأديب المصري (كون المتنبي علويا ومتيما بقوله أخت سيف الدولة)، فقد توصل مارون عبود إلى أن أبا العلاء كان داعية من دعاة المذهب الفاطمي ولا ينش أن يؤيد رأيه بالإضافة إلى بعض النصوص المأثورة في الزوميات ببعض رحلات أبي العلاء وسلكه في الحياة القاسم على الزهد والتشاؤم.

وتعتبر مؤلفاته: صفر لبنان (أحمد فارس الشديق) ورواد النهضة الحديثة (الشياطين - الأسدر - غلطة التنبؤية - محمد عبود - الكواكب زيمان...)

أدب العرب، يدع الزمان الهذلي وسواها من أبرز ما كتب في هذا المجال في لبنان.

وأبرز ما يميز دراسات مارون عبود هو "العقل" الذي يرفض الكتابة أن يتخلل عنه... بمعنى قدرته على رفض الأفكار المسبقة وعدم الأخذ عن المعتقدات كيما اتفق الأمر.

وخير دليل على هذا كتابه "الأسير الأحمر" وهو الأمير بشير الشهابي الذي حكم لبنان فترة لا يأس بها في القرن التاسع عشر، وقد حاول المؤرخون واعتبارات محض داخلية تصويره على غير حقيقته فندا الأمير مع الزمن منذ لبنان وياعت نهضة وباني جديد.

فجاء مارون عبود وسط مذهب في البحث على الأمير وعهد: فوجدهما مسجونين بصباح أرجواني فن مضج بدما المغرورين والمقولين من المطالبين بحريات الناس والدافعين عن مصالح الطبقة المظلمة.

ولكن الناحية الأكثر بروزا في نتاج مارون عبود تبقى بدون شك النقد الأدبي وهو امر يستحق وقفة خاصة.

محمد حمود - بيروت

من
تفاصيل
الزمن
المتوقف

حسين حجابي

● البعض الأول ●

كل شيء في دوامة يسادتي
حتى أنتم في دوامة،
والمطر البريء،
يتفك سقف الكوخ بعنف
تصرخ نفسي
هذا قلبي،
هذا عشقي،
هذي قصتي الحبل
فاسترقوا السمع يا سادة
اختلسوا النظر إلى دقة العطر
كيف تطير في غرقتي
يا فرحة عروس وفرحتي
وانبثوني عن دنياي
أتحدثني أم تجريني؟
فلا هي تخبرني،
ولا هي تسيرني،

* * *

قلبي يظهر في قاع الغلججين
مكسوا بالبرلم الأبيض
مثل قلب مرجع يسير ببطء نحو المصير
والساذجة تظفر من مخاض كالغدي
أبحث عن سر الصمت
ولا أدري إلى أين المسير
لا أرضح التجارب...
والطيف الملون يفعل بي العجائب
يعيد نفس الوقع الأليم
ويثبت نفس الهم القديم
تفتانني كل ألوان الفرح
ويبقى ذلك الطيف سبب الحزن الوحيد
أخاف من غدي؛
والأمواج لا ترحم الذل
ولا الرياح إذ أناديها تجر.
أخاف من غدي
كخوف السبايل من المناجل
كأناس يزلن من جلجلة السلاسل
أنا والشعوب،
أحاكي الطيف الملون،
أحاكي الرجوع
الشوق يصغمني، يخدعني،
والتعني يصرعني
تنشأني أنا والطيف مثل الإمهاث في الحرب
ونحاكي السراب فلا يتحاكي،
نزرع وردا،
تحدس شوكا،
والحب عاجز لا يبدي حراكا
أيه لقد ظلمت نفسي، فكيف أتوب
يأنفسي
أخاف من غدي مثل الشدو
حين تلجج الصيد البابل
مثل طفل جائع آخر الليل،
مثل صبية غريبة حلوة الجدائل..

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

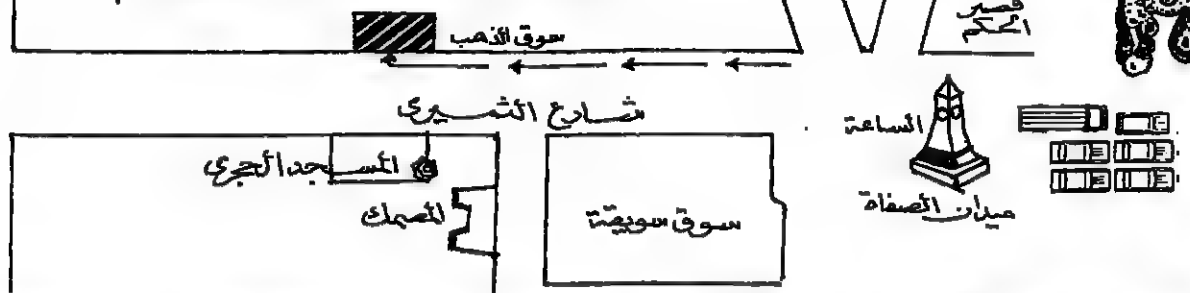
أصحاب محلات الذهب في سوق السدرة

يعلنون انتقالهم إلى سوق

الزفير الجديد

بشأن الشميري

ويرحبون بكم في محلاتهم... حيث تجدون ما ترغبون من الحلي والمجوهرات... وتكمل معكم مسيرة الثقة... واصنعين خبراتنا في خدمتكم.



مهرات صالح العقيلي

مهرات عبد الرحمن الوتر

مهرات فهد مرسد الوتر

مهرات فهد عبد الرحمن العقيل

مهرات علي فهد الشقراء

مهرات عبد الرحمن الجبالي

مهرات محمد الطوع

مهرات محمد عبد الرحمن الوتر

مهرات سليمان محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

مهرات محمد الوتر

ويرحبون بكم البشري بوصول موديلات حديثة من المصاغات والمجوهرات

ادفع أقل... تحصل على تكنولوجيا أفضل

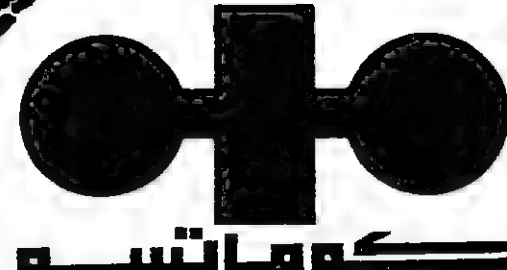
حفارات كوماتسو

تعتبر كوماتسو اليوم من أكبر شركات صناعة الحفارات في العالم، بل أن جودة تصميمها وتقنياتها العالية جعلها تتفوق على مثيلاتها. لقد اشتمت حفارات كوماتسو على المدى الطويل جدارتها ككيفية معدات كوماتسو لامتياز به من جودة فائقة وإنتاجية عالية وقوة أداء وسهولة تشغيل. بالإضافة إلى النظام الممتاز لخدمات الصيانة وقطع الغيار المنتشرة في جميع أنحاء المملكة الذي يساعدك على خفض تكاليف التشغيل ويجعل من حفارات كوماتسو أفضل استثمار لأموالك.

ادفع أقل عام ١٩٨٢ م تحصل من كوماتسو على أفضل تكنولوجيا في عالم الحفارات.

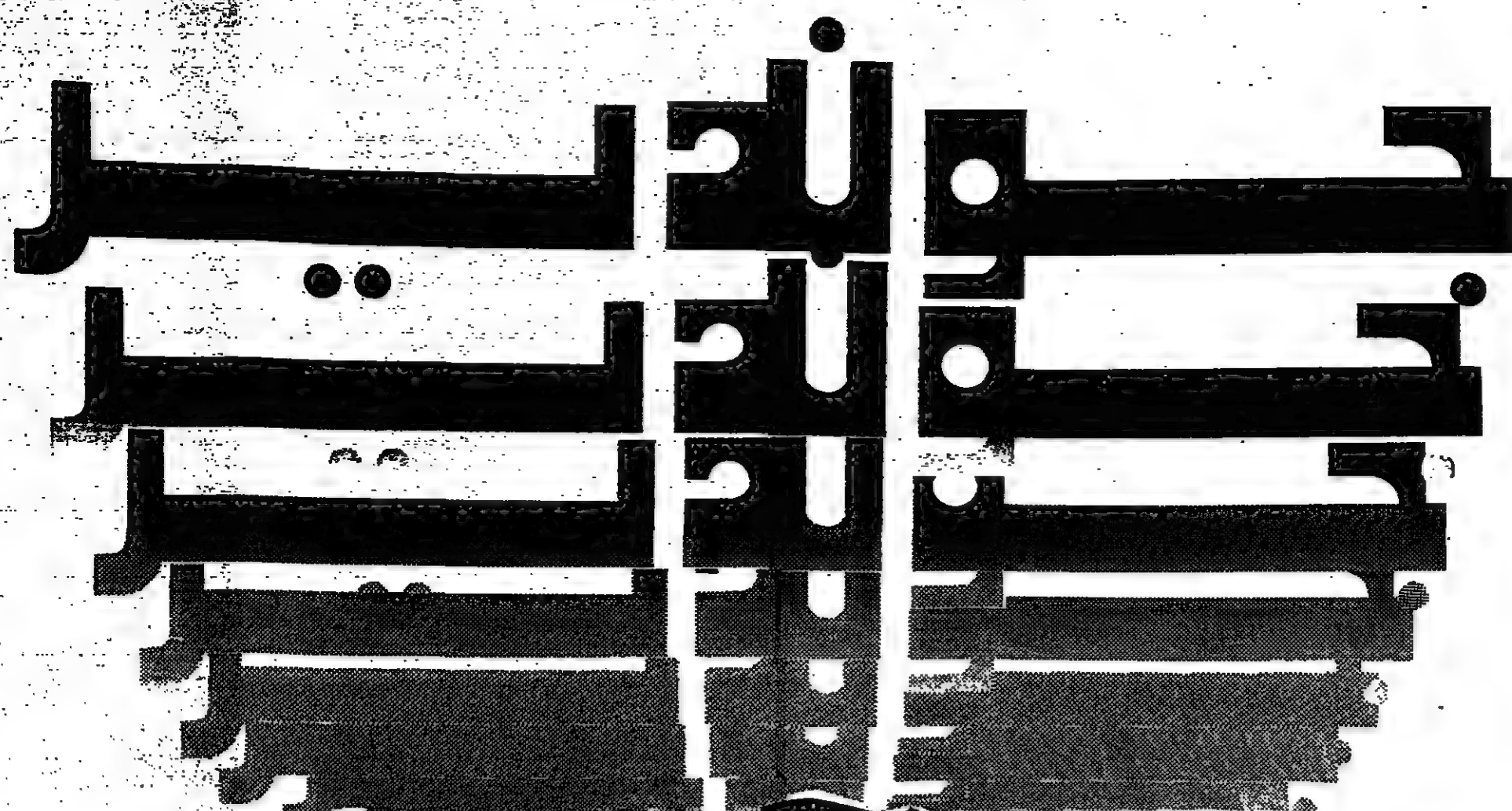


موديل	الوزن بالطن	القوة بالحصان	طاقة الفراف (بالمترا المكعب)
بي ٢٠٠	١٨,٥	١٠٥	٠,٤٥
بي ٢٢٠	٢٢,٠	١٣٦	٠,٧
بي ٣٠٠	٢٩,٠	١٨٠	٠,٩



شركة عبد الله سعيد بقرشان وأخوانه

جسدة:
ص.ب. ٣٣٢٩ طريق مكة - كيبو
تليفون: ٦٨٧٤٧٩٣ - ٦٨٧٤٧٩٤ - ٦٨٧٤٧٩٥
٠٠٢١٨٩٦٠٤٤ - ٠٠٢١٨٩٦٠٤٥
(كوماتسو الرياض)
تلكس: ٤٠١٣٣٦ BUGKOM SJ
الرياض:
ص.ب. ٣٥٨٦ طريق خريص
تليفون: ٤٧٦٨٥٣٠ - ٤٧٦٨٥٣١ - ٤٧٦٨٥٣٢
٠٠٢١٨٩٦٠٤٤ - ٠٠٢١٨٩٦٠٤٥
(كوماتسو الرياض)
تلكس: ٤٠١٣٣٧ BUGKOM SJ
الدمام:
ص.ب. الدمام - طريق الخير
تليفون: ٨٥٧٨٨٩٥ - ٨٥٧٨٨٩٦ - ٨٥٧٨٨٩٧
٠٠٢١٨٩٦٠٤٤ - ٠٠٢١٨٩٦٠٤٥
(كوماتسو الرياض)
تلكس: ٤٠١٣٣٨ BUGKOM SJ



وتدعم جميع هذه المعدات قطع
الغيار والخدمة التقليدية الممتازة
التي تقدمها شركة الخريف.



شركة إيناء عبد الله إبراهيم الخريف



الرياض/ص.ب ٣٥	الدمام	بريدة	جدة	الخبر
ت: ٤٣٥١٢٨- ٤٣٥١٢٩	ص.ب ٦٤١	ص.ب ١٠٧٨	ص.ب ٧٣٣٦	ص.ب ١٣٨٣
تلكم: ٩٠١٣٨٨- ا.س.ج	ت: ٨٥٧٦١٩	ت: ٦١٣٢٦٩٧٧	ت: ٢٦٠٠٤٨٥	ت: ٨٥٧٣٤٤

لوحه رقم ٢٦٩/٤/٤٠٢هـ

بَادِر بِالْحِجْزِ

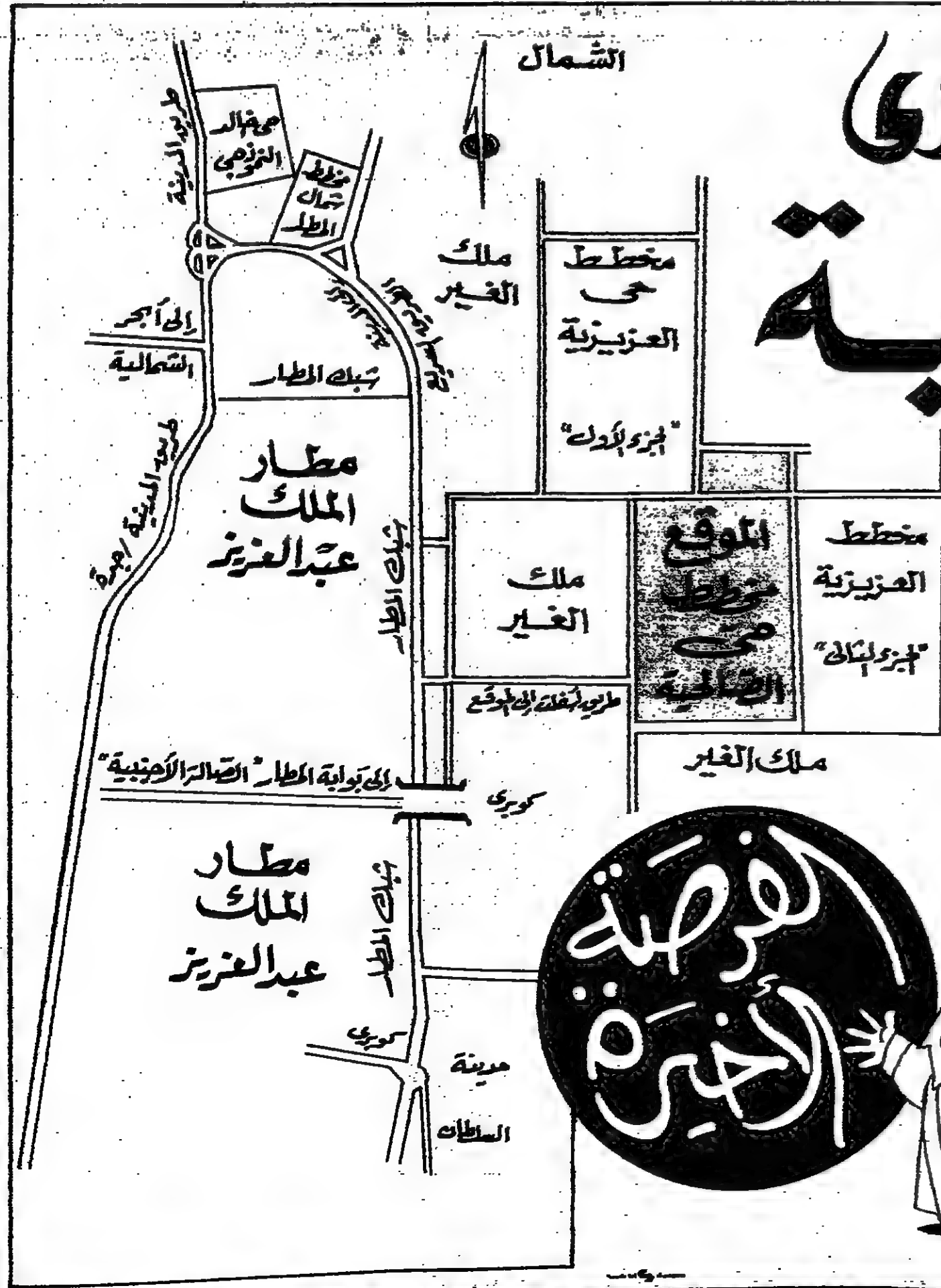
عَنِ الصَّاحِبَةِ .. عَدِيَّةٌ تَحْمِلُ جِيفَ صَغِيرَةٍ

الشرق الأوسط - شرق المتوسط - شرق المتوسط الجديد
 تبدأ من ٢٤ ألف ريال
 البيع بالقسط ٥٠% مقدماً والتأجيل على أقساط لمدة سنة.

بالنسبة للمشترين في منطقة الرياض يمكنهم السداد لدى مؤسسة الرأسمال التجارية للصيف
فروع البطحاء - والإرسال بهاتف: ٤٠٢٣٧٩١، ٤٠٢٥٠٨٣

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - تقاطع شارع المطار - الشرقية - وخالد بن الوليد - ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٦٧
وكيلكم العقاري « بيع - شراء - تأجير - إدارة » نعامكم معنا أساسه الثمن والاحترام



حوار مفتوح حول
قضايا المرأة

فما كان له إلا أن يتركها ليدخلها إلى وادي القاروق في انتظار
 ظهور جح الأسير. فظهر الرجل فصل من رجل واحد
 يشبهني أكثر من أي شخص رأيت قط. وفيه شيء من أسرار
 النور والحيوية التي لا تتركها في أي شيء آخر. ولكن
 لم يكن إلا الرجل الذي استبعدت نفسي ريثما يظهر أمامي رجل
 عظيم. وما كنت أعرفه أصلاً. فحينئذ انقلب
 عظماء بعضهم. ونظري إلى من أرى في الأفق

هل كل أصناف الشراكة بينهما؟ أو
فلسف الإنشائية؟
ومن أجل ذلك نلجأ للتقينا بالعديد
الخصائص في مجتمعنا وقد احتفظنا
بالمفاتيح التي نرى علينا أن هناك
الأساس السببي فيها راتب الزوجة
مضى الشغل المنطوية. وإن البعض
يرى لأشكال المدة أي خلاف أو نزاع.
في العكس يتزهدا ارتباطا وثاقا
وتتعاونوا في إعداد ميزانية
سرة. وهذا قمة السعادة ومن ندعم
جراح في الحياة. ولو فكر كل من
ويدين ضد طبيعته ويتنظم وأنما
تدعى عليه لخصائصه والمتنظم
ينزع الدخول على المتطلبات. وتقلصا
سواء الزوجية شتركة مع
زوج. ولو بتجديد الاحتياجات
تتطلب كل أسرة حسب ظروفها.
أو أيضا لا شتركة الزوجين.

شيء هي من أهم أسباب النجاح في الحياة أصبحت حياتها خالية تماماً من المشاكل والعقبات. وهذا وقد قامت بخدمة الجزيرة، بلجراء تحقيق الفاني حول هذا الموضوع.

دخّل الأسيرة يجب أن يكون كلا كمالاً..
لا يجب تحذيره

مسئولى الأسرة الثقافي والاقتصادي عن طريق عمل المرأة المستعبد. وبالطبع لم يوافقوا حديثنا لأن شكر المرأة قهرها اللبائية التي قهرها الله والقرتها الشرعية الإسلامية. ولكن الاعتدال في كل شيء مطلوب.

يجب أن تشترك المرأة علنياً في دخول الأسرة وميزانيتها

● أخيراً... ما هو رايك في كيفية تصرف الزوجة العاملة في انتهائها؟

• يجب عليها أن تقيم دخل الأسرة كله، وتوزعها بين زوجها حسب الاحتياجات المطلوبة. لا يجب على الإطلاق فكرة هذا رائي... وهذا رأيك أن الزوجة تطاعة شخص واحد... ومشكلة واحدة مشتركة وهى واحد...

يجب أن يمتد نظرنا في تصريف
شئوننا المالية للمستقبل

الهداوي.. وهي تعمل بالحصان في إحدى المدارس المتوسطة للبنات وتوجهن إليها المسؤول التالي.. السيدة فاطمة.. بصفتها زوجة لك ولتلك الخياص كيف تصرفن فيه؟

القرءة بالطريقة الصحيحة ..



التركيز بينما الجسم معلق
يلسترخاء تقل مقدرتها على
التركيز بينما انت واقفة او
جالسة مع مرور الوقت.. وافضل
طريقة للقراءة ان يكون
الشخص جالسا على كرسي ثابت

ومريح دون أن يتعب الظهر.
أما من ناحية الضوء، إذا كان
هناك فرق كبير بين ما ينبعث من
المصباح وما يظهر عنه على
جدران الغرفة فإن ذلك سوف
يتسبب يدفع العين إلى بذل
جهود مضنية.. من هذا للقراءة
ومشاهدة التلفزيون في غرفة
مشبعة بالأنوار أفضل من ممارسة
هذين العملين في غرفة مظلمة
لأن فيها سوى مصدر صغير
للنور. أي أن الإضاءة فيها
خافتة..

ولخيرا ونحن نقفل عزيرتي
الطليبة على الاحتفالات
الاستذكارية عليك ادم التركيز
كثيرا في الكتب اذ هذه القراءة
والغرفة طويلة. كما انه يجب رفع
الكتاب عن نظارتك كل شعير
دقيقة على الاقل كما يجب ايضا
النهوض كلما خلت ساعة من
الاستذكر والتجول في الغرفة
ليلا حتى يبقى الجسد نشيطا
مثل العينين كما ان الاستذكر
مبكرا وبعميقة سليمة يخفف من
حدة المذاكرة ويجهد العينين في
السعد المذكرة...

ايضا عندما تكونين امام
التلفزيون يجب ان تكون المسافة
معقولة لكي لا تجهد عينك من
سبب الإضاءة..

وفاء يحيى عبد الفتاح أبو الريش
مديرو هسعة تدریس مدرسه
قارا الابداعية يهنون زميلهم الاستاذ
على عبد الفتاح أبو الريش بالزهره
الجديده التي اهدت زوجته
واسماها " وفاء "

ان من الملاحظ تزايد عدد
الذين يرتدون النظارات الطبية
في البلدان الرابطة يوما بعد يوم.
بينما لا يتجاوز المواليد الذين
يخرجون الى الحياة هناك بعيون
مغطاة بنسبة ٢٪ او اقل. فما
الذي يحدث ويؤدي الى ظهور
مناعب النظر عندما يتقدم الناس
في السن؟
مع العلم ان معظم الناس
يبدون العناية من نظرتهم خلال

سنوات المراهقة.

ذلك ان النفس في تلك البلدان يعرضون عيونهم الى مقدار هائل من الضغوط لانهم يعمدون الى القراءة اوقات طويلة تحت افوار خافتة وفي اوضاع جسدية خائفة ومن راحة للنظر بين الحين والآخر والمثل على ذلك انك تتلمس بين القراءة في الفراش. وانك تشعرين بهذا بعيد من الراحة ولكن العكس هو

الحاصل

لَا تَقْرَأُوا فِيهَا مِثْرًا وَلَا أُسْرًا

۸۴۱۶۹۷ رستم هواز
۸۴۵۸۷۴ " "

۷۷۰۵۵۲

٤١٦٥٨/٤، مرقس - وليم الشكر

قصص

تكملة وصلة خليفته عايد
مكي في اللبائخ عايد
عزوع وعودة وقبائلته المدا
٨ عبد الرحمن عايد
١٠ عبد الرحمن عايد
١٢ عايد عايد

لما وصل عايد من الشام معهم
مكي وعزوع عايد عايد عايد

○ الحب... تلك العاطفة السامية النبيلة التي أودعها الله في قلوب البشر... ذلك الساحر الجاعل من الحب بشرا سعداء، المحضين بأرواحهم المتعطشة لمنفعتهم... الحب تلك القوة الجارية التي جعلتنا نحب من أجل أن نحب... إننا نحب بعضنا نهمه على حقيقته... فيضعنا يدهم على أمان مجرد عاطفة في القلب... والبعض الآخر يفهمه على أنه اهتاف وغايتهم... ذلك من طهوه النبيل أكبر من ذلك بكثير... الحب هو أحياء... والأحياء أسود وسود ومعيشة... ومن هنا يجب أن يتفكس الحب على كل ما يتعلق بأمور الحياة وماضي الحياة... بأمر شركة مقدسة وروحية... عطية الله للتحضيق... ورفاه... وأخلاق ومن سعاده وأثراق الذي يحمي البشرية من الإنهيار... وهو العمل والتفكير... والتدبير لصالح المجمع بل أمتية... في الحب حياتك أي لكي تحبي يجب عليك تقديم صلحته من حواك على مساحتك وينك بدمك الحب ويمنع من أكل شريكك آخر عرك ومن هنا يتعلم منك الطالوك معنى الحب والضحكية في الحياة...

● كنا في جلسة نقاش عقلية بدور الحديث خلالها حول شؤون الحياة والتعامل بين أفراد العائلة الواحدة. قال أحد الحضور مقبلاً على حديث كان وقع بين زوجين لسبب تافه

يستأهل حتى مجرد الإشارة
العابرة وأدى إلى شجار وخصام

100

السلامة

● الأخ: اكرم حسين حسين الطويل
 افكارك جميلة.. لكن يتقصص ان يتهدى الى الشكل الفني او
 القلب الصحفي المناسب. والفرق بين قلم وللم هو في الابداع
 الفني اولا ثم تسخير الافكار الجميلة في هذا الاطر. وهذا دور
 الصحافة.. تحققتا لك...

بخيلة..!

● الأخت: بديرة آل حسين
لک قائم جيد. لکنک بخیلے فی سہ الإنکار وتکسر خطاها علی
مهل. أنت کاتبة لها مستقیل. ولكن لا یجب ان تقبلی من سعة
صدرک لإفکارک الجمیلۃ حتی یسکن عمل موضوعات متسقة
محکمة الشکل الفني. اهلا بک..

● الاخ: احمد محمود طنطاوي..

هذه رسالة شخصية جداً، فهل لم نعرف عنوان المرسل اليه
أو بعثت بالرسالة الى «الجزيرة» عن طريق الخطأ؟ فحياتنا
لك..

ماهو الموضوع؟

● الأخ: محمد علي الفخامي..

ماهو الموضوع الذي تريد كتابته؟ هل تريد العودة الى امك؟
انك تكتب عنها رسالة دون ان تعرف الشخصية...! اسلوبك جيد.
لكنك لم تعرف الطريق لاستثمار قدرتك. اقرأ كثيرا وادوم
المحاولة تلك المحاولة.

الحمام الزاجل

● **الأخت: مشاعل – الخرج.**
لا تأخذني من الفكرة نصفها
أجزءاً صغيراً منها.. بل حاولي
أن تحكي المشوار حتى تنتضح
الفكرة في موضوع كامل. تحياتنا
لك.

● الأخت: بدور محمد.
نحن معك ان الصداقة من
الاشياء العظيمة في هذه
الحياة.. فامل منك كتابة
موضوعات متكاملة .. وشكرا.
● الأخت: اد اسلم.

الاثنين معنا ان السحب
كانت في السماء كثيرة هذا العام
وان المطر والحمد لله نزل كثيرا؟

● الاخت: لولو محمد العبد الله

سبق ان اثر هذا الموضوع
كثير من مرة.. واملكت موضوعات
كثيرة اخرى يمكنك معالجتها
بأسلوب رشيح جيد شكرا
الأخ / صالح علي الغدفي..
افكارك تعبر عن نفسها
بطريقة جديدة.. استمر في
الكتابة.

● **الاخت: فوزية العتيبي:**
اسلوبك جيد وهذا لا يظهره
الا تناول الموضوعات بلمسات

السعوديين فقط

نعلن شركة فينيل

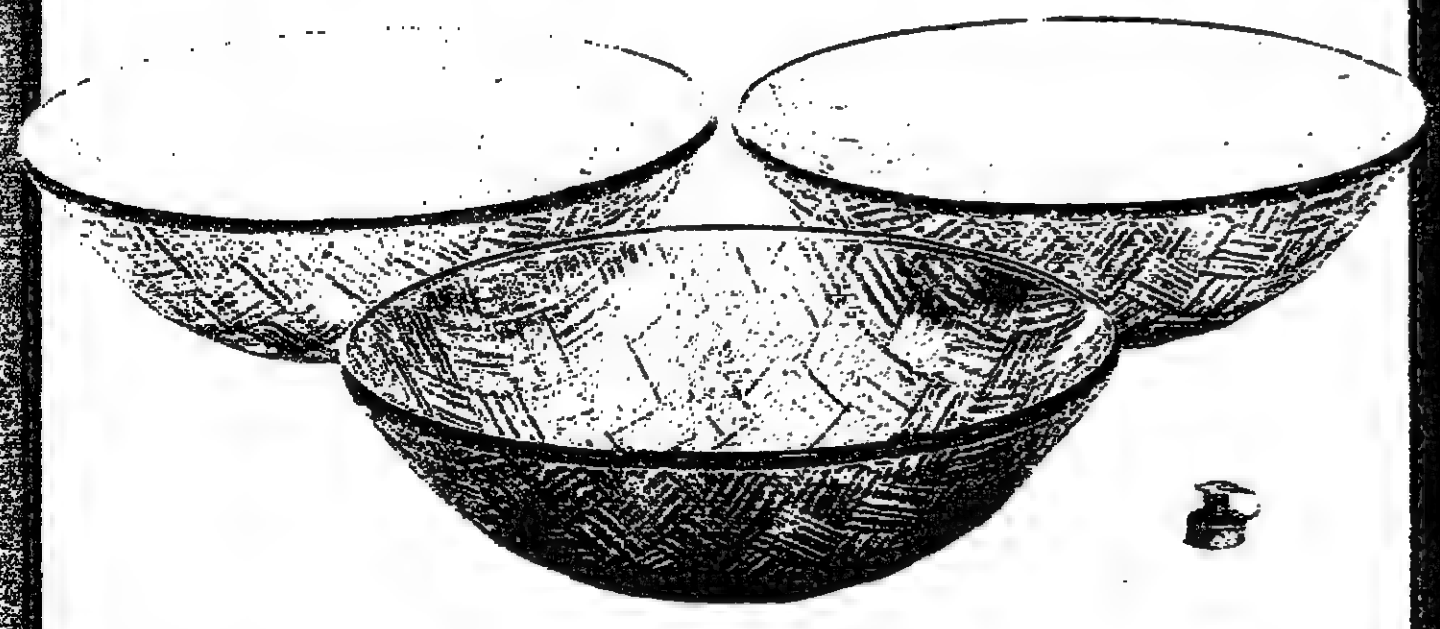
برنامج تطوير العرس الوطني العربي السعودي

عن تفرغ فرص عمل للسعوديين في مجالات
تنحصر في إدارة، والمالية والمحاسبة، والتدريب
العسكري والإمداد، وعمليات مرافق المعسكر،
والطبوعات، والهندسة، وتجهيز بيانات الحاسب
الآلي (الكومبيوتر) ومجالات أخرى.
تقبل الطلبات من السعوديين فقط.
تلقى أولوية الإهتمام للسعوديين الذين يجيدون
اللغة الإنجليزية محادثة وقراءة وكتابة.
يرجى إصطحاب السابفة والشهادات العلمية وشهادات
الخبرة السابقة عند تقديم طلبات الاستخدام.
عنوان شركة فينيل هو طريقه فريسي - بريمن - شارع
الجنادرية.

• ساعات دعام مكتب مؤونة فينيل:
من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ٤ مساءً يوم الأربعاء والجمعة من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ٤ مساءً.
• أرقام هواتف الشركة: ٤٦٤-٧٠٨٦، ٤٦٤-٧١٠٣، أو ٤٦٤-٥٥٦٥ - ٤٧٨
الهاتف الفريسي رقم ٢١٦ أو ٢١٨
• الإقامات بالسيد إبراهيم المعمر أو السيد عبد العزيز القاسم.

عرض خاص من سائل فيري

وفروا حتى ٣٥٪
من سعر هذا الطقم الجذاب بلون العنبر



احصلوا على هديتكم من محلات أوداود مقابل ٤ ريال
مع غطائين من سائل فيري أي حجم
لا تنزعوا الغطاء بكامله اقطعوا فقط القسم الأعلى
سارعوا فالكميات محدودة



سائل فيري... لأيد ناعمة وصحون براقه

مفرمة اللحم براون بقوة اضافية ٦٠٠

براون ٦٠٠ مفرمة اللحم الجديدة
بقوة أكثر وحرك جديدة بقوة
إضافة تصل إلى ٦٠٠ واط يحسن
العملية بسرعة لتعطيك اللحم المفروم
الذي تفضل في ثوانٍ. فهناك اللحم
المفروم الجيد الثالث تماماً لحسن
الحروف والفراخ. والحق الضرر المترتب
لأطباق الكفتة وورق الكباب واللحم
المفروم الثالث جداً للكمية. وتعتبر
سهل وسريع لفرض المفرومة (بعد ثلاث
أداس مثلاً) تحصلين على اللحم المفروم
الساخن لآلة وممتعة.
براون ٦٠٠ الجديدة تستعمل باليد في كل مرة
اختيار براون سعادة لك ولعائلتك
سراوت... التذكير على الجودة



BRAUN

باصحون

بترومين للتسويق

بترومين للتسويق

فرص وظيفية

الوظيفة	العدد	المؤهلات المطلوبة	جهة العمل
مهندس زيويت	١	بكالوريوس هندسة (ميكانيكية أو كيميائية) ويفضل من له خبرة سابقة.	الرياض
مهندس سلامة	١	شهادة جامعية في مجال هندسة السلامة ١- إلمام باللغة الإنجليزية محادثة وكتابة. ٢- الإلمام بطرق وأساليب مكافحة الحريق والسلامة الصناعية.	الرياض
مدرب أمن صناعي	١	دبلوم الدورات الأمنية والأفقاء المترتبة مع خبرة عسكرية لا تقل عن ١٠ سنوات	الظهران
أخصائي أمن صناعي	١	ثانوية عامة + ٥ سنوات خبرة في المجال العسكري مع إلمام باللغة الإنجليزية محادثة وكتابة.	الظهران
مدرب حريق	٢	الأفقاء المترتبة + ١٠ سنوات على الأقل خبرة في مجال الحريق ١- الإلمام بطرق وأساليب مكافحة الحرائق. ٢- القدرة على تدريس الآخرين على عملية مكافحة الحريق. ٣- الإلمام جيد باللغة الإنجليزية محادثة وكتابة.	الرياض - الظهران
مساعد مدير للأمن الصناعي	١	شهادة جامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال الأمن الصناعي أو خبرات طيات الهندسة أو العلوم الإدارية مع خبرة سنتين في مجال الوظيفة.	الرياض
مساعد مهندس	١	دبلوم فني ثانوية مع خبرة في التاريخ الإنشائية المستنية كالمطبخ والمباني لا تقل عن ٥ سنوات.	الظهران

ملاحظات: ١- تسليم الطلبات إلى إدارة (المعدات الصناعية) قسم تطوير بترومين للتسويق صوبه. ٢- طار الطلوع
٢- يتم تحديد الراتب على أساس المؤهل العلمي وشهادات الخبرة ونتائج الاختبار والمقابلات الشخصية
بالإضافة إلى الراتب هناك العديد من المزايا التي تقدمها وادفع جميع مزاياها. والله الموفق

التلفزيون اليوم

- ٩,٣٠ افتتاح صباحا..
- برنامج الأسرة..
- المسلسل الاسويجي الصباحي..
- ٩,٣٠ افتتاح للفترة المسائية
- الغلام كركون..
- برنامج الاطفال..
- منكم واليكم - الشيخ عبدالعزيز المسند
- العيون الساهرة..
- مجلة التلفزيون..
- ٩,٣٠ نشرة الاخبار العربية..
- المسلسل اليومي..
- اغاني مختارة..
- قصص خليجية..

الإذاعة اليوم

- ٦,٥٦ اخي المواطن
- ٧,٢٥ اغنية طلع حليوه - الفلاني المرح
- ٧,٣٠ البرنامج المفتوح
- ٩,٢٥ اغنية متى احترق - اسمهان
- ٩,٣٠ برنامج اعلام الاسلام
- ١٢,٠٥ برنامج قصة الاسبوع
- ١٢,٢٠ ما يطليه المستمعون
- ٣,٠٥ على هونك
- ٤,٥٠ الثورة والامل
- ٥,٢٠ جريدة المساء
- ٥,٥٠ سوايل الناس
- ١٠,٠٠ صون شعبي
- ١٠,٣٠ سكت الليل
- ١١,٠٠ صباحي ضائع

هواة التسجيل

- ٥,٣٥ عصرا - يمه ياهويا - فايزه احمد
- ٩,٣٠ ليلا - اسمر ياغالي - احلام
- ٩,٥٥ ليلا - دويني دوي - نجاة الصغيرة
- ١٠,٣٠ ليلا - يحيونك - عودة العوده

الوضع الحالي للسينما التونسية

وحدث مع المخرج السينمائي التونسي عمار الخلفي



والتي كانت تقدر بـ ٤٥ بالمائة من مبالغ الشريط فاصبحت نسبة مئوية رمزية. والغناء الضارب الجرميكية على كل الاجهزة السينمائية التي يتم جلبها من الخارج.

٢ - احداث صندوق للتنمية السينمائية وتقديم اعانات هامة الى رجال السينما.

٣ - تشجيع كل من يرغب في بعث قاعات عرض سينمائية جديدة.

٣ - العمل على دعم الانتاج السينمائي المشترك وخاصة مع الدول العربية.

معرض نقطة صفر

ضمن تزايد نشاط حركة الفن التشكيلي في المغرب، افتتحت مؤخرا في الدار البيضاء قاعة جديدة للعرض تحت اسم «الف باء» ويديرها الرسام طلال شعبيبة، والمعروف ان شعبيبة رسامة مغربية وهي ام الرسام، ويعرض فيها الآن لأول مرة المسرحي المغربي الصديقي فنان متعدد المواهب فهو بالاضافة الى شهرته كممثل مسرحي ومخرج يعد هذه الفترة انتاج فيلم بعنوان «الزفت» وماهو يعرض لوحته في قاعة للف باء.



وطبيعة التضامن التونسي ضد الاستعمار الفرنسي.

وقد حظي هذا الشريط باعجاب كثيرين فقاد السينمائي جوجر سفلو في كتابه «تاريخ السينمات العربية» لقد اقتنعت بان شريط الفجر لعمل الخلفي «جسم نقطة بداية حقيقية للفن السابع التونسي».

و اثر هذه التجربة برزت سلسلة من الافلام على يد نخبة من المخرجين السينمائيين التونسيين تجاوز عددها الى حد سنة ١٩٨١ اثنين وعشرين شريطا نذكر منه على سبيل المثال: «المتمرد» ١٩٦٨ و «الغلاظة» ١٩٧١ و «صراخ» ١٩٧٣ من اخراج «عمار الخلفي».

«مختار» ١٩٦٩ و «عشرة الايام» ١٩٧٨ من اخراج «الصالح بن علوش».

«حكاية بسيطة» ١٩٧٣ و «سجنان» ١٩٧٤ و «عزيرة» ١٩٨٠ فاز بالجائزة الاولى في مهرجان قرطاج السينمائي سنة ١٩٨٠ من اخراج «عبدالمطيف بن عمار».

«السفراء» ١٩٧٤ اخرج «ناصر الطاطري».

«شمس الضبايع» اخرج «رضا الباهي».

وزراء كل شريط قصة

اذا كان عدد هذه الافلام التونسية يعتبر قليلا جدا بالمقاييس التي ما تنتجها بعض الدول العربية الاخرى فان المرء لا يستطيع ان ينكر قيمة الجهود المتضافرة من رجال السينما في تونس قصد تركيز صناعة الفن السابع لانتاج الافلام في تونس ليس بالامر السهل فهو يتطلب الجهد المتواصل، وعدم الركون الى اليأس.. فوزاء كل شريط انجزته قصة مشحونة بالمقاييس نتيجة لفئة الامكانيات التي يعني منها هذا القطاع وهذا الامر ينطبق على كل الافلام التي تم انجازها من قبل السينمائيين التونسيين.. ولو دققنا هذا الكلام والحولنا ان نحدد الاسباب الحقيقية التي جعلت السينما التونسية بخلة يعطاء اكثر فالتنا ستننتج ما يلي:

١ - ان طبيعة الارضية السينمائية في تونس تعاني من عدة نقائص، فعدد القاعات السينمائية قليلة او لا يستطيع ان يضمن نجاح الافلام التونسية على المستوى التجاري فعدها لا يتجاوز ٧٠ قاعة.

اما بخصوص المركب السينمائي المتواجد بمنطقة «مقرت» فانه لا يشغل الا نسبة ٢٥ بالمائة باعتباره خاص بالعام ابيض واسود.

٢ - ان تونس تستورد كل سنة قرابة ٣٠٠ شريط اجنبي وهذا من شأنه ان يمنع رواج الفيلم التونسي في الداخل.

٣ - عدم رواج الافلام التونسية في الخارج بشكل منتظم.

٤ - تواضع الاعانات التي تقدم الى منتجي الافلام السينمائية.

مواهب سينمائية في حالة انتظار

فول يعني ذلك ان السينمائي التونسي لم يصل بعد الى مستوى النضج الحقيقي.

.. هناك عدة دلائل وبراهين تثبت قدرة السينمائي على انتاج افلام جيدة، فالسينما التونسية

«الشقيقيان» بين رأيين..



١ - رأى التلفزيون تشجيعا لصناعة الوطن.. وإطلاقا من مطالبات المشاهدين بأعمال محلية. وحتى لا يمل المشاهد من المسلسلات المصرية..

٢ - رأى المشاهد - للأسف الشديد - كنت انتظر أعمال بمستوى مشرف.. تموضعا عن الاحتمالية..

لكن الآن فقط.. اعثر التلفزيون في عدم تقديم الخليلات من المسلسلات والمسرحيات والتلفيليات..

هذان كلنا رأيي المشاهد والتلفزيون.. لكن رأي المشاهد اكثر واقعية وكبر اهمية لأنه لمج بمستوى محلي..

الاعمال تخرج هذه التساؤلات حول الاحتمالية.

ما صفت الفنان الحق هنا؟

لذا السينمائي والحوار في الاعمال المحلية ذو عدة شعب؟

لماذا لا نتحدث بلحدي النثتين إما اللوحة المحلية البحتة دون كلفة ولا تعقيل، أو اللغة العربية الفصحى عسى واعل؟

لؤلؤ محمد العبدالله - الخرج -

فنان مغربي كبير يصنف سامي احسان بالأمية المطلقة في الموسيقى والالحن



لأحد الملحنين الكبار في المغرب العربي توجه بعلوم لأحدى لغات لادائها الحاناً سامي احسان وقد قال ذلك الملحن وهو الأستاذ احمد البياضاني ان من وضع الموسيقى يقدم سامي احسان لا يفهم في ميدانها شيئا.. وهو ليعلم مليون من فهم اصول الفنون ووضع اللحنات الموسيقية هذا ولقد تحدثت تلك الفنون بلغة ان فنانين من قديمية امتل طلال ومحمد عده قد غنوا من الحانته.

عندها اخلف الأستاذ المعروف بلغة فنان احمد البياضاني قائلا ان اي شيء يبدن به طلال يتحول الى لحن ناجح نظرا لملكته الصوتية ولفهمه على التعديل والارتقاء والهيويد بصوته العذب لحمل اللحن الى مرحلة النجاح.. وهذا ايضا بالنسبة لحمد عده

لوحة رسمها بيكاسو تكشف عن وكر للصوف !!! بقام: سهيل بن عربي



●● في شبابه.. كان بيكاسو يبحث عن عمل يقترب به من نفسه فهو وجد ان الوظيفه لا تصلح له.. وكذلك التجارة.. ولا اي عمل يلبور به ذاته كشيء فريد ومميز.

كان في البداية مولعا بتتبع لحن الالوان في الطبيعة.. أحب الشفق.. وله معه تذكيات جميلة.

واحب الشفق.. وله معه امال وامان كبيرة لازمه طول حياته.

وفي الصباح الذي يقوم ليرسم الوردة والازهار.. يحول ان يكتشف ذلك الانتعاش الذي يرفرف مع جشاح الفراشة الملونة.

لم يكن يريد ان يتعلم الرسم التقليدي.. اي الرسم الذي ينسخ الصور او المشاهد للطبيعة.. بل احس بوجوده ان في صور الطبيعة الجميلة اسرار لا يد ان يكتشفها.

وكانت له اكثر من حكاية وسائق مضحكة ان تنسى.. تخطت منها هذه السكاليه.

خرج بيكاسو ذات ليلة من منزله وهو يشعر بالضييق.. لم يعرف مصدره ومن علقته انه كان يحب العزلة.. والفرقة المحيية اليه هي ان يقضي وقته وحيدا في مكان هادئ..

لقد يسر في الضواضع.. يحاول ان يسترد نفسه المشتت بين كثير من الاماني الضائعة.. في نفسه امنية ان يكون شيئا عظيما في هذه الحياة.. لكنه كان يترك ان المسافة بينه وبين تحقيق هذه الامنية طويلة جدا.. وهذه المسافة الطويلة تقص من واقعه اليومي جزءا غير قليل.. جعلته على الاقل منعزلا.. ليس له اصدقاء كثيرين.. وهو لا يزال فقرا ويحلم بشيئا اكبر من حاله صغير شعر بعباء كبير بين كونه في حال صغير وبين حلمه الكبير.. وهو بينهما مشدود.. وكل يوم يمر يزداد عمق العذاب مع عمق الامل.. وراحته الوحيدة هو في تامل زهرة جميلة تشبه بالوانها الرائعة التي تظفر في جسمه ليستك زهر النسر لتتأقح في صدره.. ولو لمدة قليلة.

لمح على اليد مجموعة من الازهار الجميلة على سطح منزل مهجور ايل لاسفوط.. وهو من طبق واحد صغير يمكن ان يمتد اليه يد الانسان اذا ما

قال لهم انه جاء ليستمع بعنظر الازهار في ضوء القمر.. ولكنهم لم يصغوه وقلوا انه يسخر منهم.. فهم مجموعة من عصابة كانت بالداخل تدبر امسرة او عليه سوط.. او انه كان يتحسبون.. وبالطبع قلوا ان هذا الشخص جاء ليتجسس عليهم او يكشف امهم..

قال لهم انه اكتشف العلاقة الجميلة بين الزهور والمنزل.. ربما كانت في حاجة الى ساعدة.

وضحكوا منه كثيرا.. واعتبروا له انه لم يفلحوا اسره الا اذا عرفوا حقيقة محيية الى هذا المكان.

قال لهم ان هناك علاقة فوق الواقع بين الاشياء بعضها ببعض.. علاقة سريالية.. ولم يصغوه..

قال لهم انه من الممكن ان نرسم لوحة توضح هذه العلاقة لنكتشف ان الحياة في تقاضيتها لها اكثر من زاوية واحدة.. والبياري البذ هو الذي يكلم بهذه الزوايا.

قلوا له انهم لايصون ولا شك اناه ليعلمهم سرهم او يخبر عنهم الشرطة.. ولا يصغوه فيما يقول من سرالية وفن وكلام من هذا القبيل.

ضحك بيكاسو وهو خلف وقال بان تراهم.. وكانت في عين الفنان.

المملكة العربية السعودية
وزارة البرق والبريد والهاتف

تقدم
الرمز البريدي

فريفا

لضمان سرعة وصول الرسائل

مركز المديرية العامة للبريد

٣

جمال الجواهر

بيع وشراء الاسم

الرياض - شارع الناصرية - عمارة الجواهر القمائية الدور الأول شقة ٤٤١٦٣٤٧
الهاتف: ٤٤١٥٥٧٦
الدمام - عمارة عبد الواحد - الدور الرابع شقة ٣
الهاتف: ٨٢٤٤٧١٤

مكتبة مجوهرات لـ

عن مجوهرات لـ

محاسب / ذو خبرة جيدة
الرجاء من يخدم في نفس الكفاءة الإتصال
على أرقام الهاتف: ٤٧٦٨٦٧١ - ٤٧٦٦٤٢٧ - الرياض

نعلن مؤسسة الوفاء التجارية بالدمام

أنت العامل لديها المدعو/ جياراجان شانولي
JAYARAJAN CHANOLI هندسة البنية جيلد رقم ٩٢٥٨١٦
قد سمي تأشيرة خروج وبورصة بشار الملكة فحائلاً، يرجى
من له معرفة على المذكور مراجعة المؤسسة فبذلك
ندينه أيام من تاريخ/ هاتف ٨٤٢٠٣٠٨ / ٨٤٢٠٠٠٤

● للطناف/ يعلن خالد الصديق محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٠١٢١١ تاريخ ١٤٠٠/٦/٧ - صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمل بالطناف وله الشكر.

● تعلن شركة سلكوهر الهندسية المحدودة عن فقد استمارة سيارة اميلا موديل ٨٠ رقم ٩٣٨٩٥٨ تاريخ ١٤٠٠-٢-٧ - صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مكتب الأستاذ

لبيع وشراء اسهم
الشركات والمؤسسات

عبد الرحمن عبد الله الحليوي ورائد القريب
الرياض - شارع الناصرية - عمارة الجواهر القمائية الدور الأول شقة ٤٤١٦٣٤٧
الهاتف: ٤٤١٥٥٧٦
الدمام - عمارة عبد الواحد - الدور الرابع شقة ٣
الهاتف: ٨٢٤٤٧١٤

خطوط هونداي

HYUNDAE LINE

اسم الباخرة	رقم الرحلة	وصلت	رقم الصيف	سافرت
هان جرام	٢٢	٨٤/٦/٩	٥	٨٢/٦/١٣
هان نري	٥	٨٤/٦/١٥	١٧	-
هان شونق	١	٨٤/٦/١٧	-	-

لذا يرجى من التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة بعاليه مراجعتنا لاستلام الفسوحات لتلافي أية غرامات ناتجة عن التأخير.

مؤسسة الشرق التجارية

ملاحة - تجارة

The Oriental Commercial Establishment
SHIPPING - TRADING

الدمام - الشارع الثاني - عمارة الفضل - الدور الثالث
ت ٨٢٣٠١٧٦ - تليكس ٦١٢٥٣ بخاري إس يو - صرب ١٠٠ - الدمام

خطوط أن هسنگ لماورل البحار

AN HSING OVERSEAS LINE

اسم الباخرة	رقم الرحلة	وصلت	رقم الصيف	سافرت
يونين ينسبع	١٤	٨٤/٦/١٥	٢٢	-
يونين كنجستون	١٠	٨٤/٦/١٠	٣١	٨٢/٦/١٥

لذا يرجى من التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة بعاليه مراجعتنا لاستلام الفسوحات لتلافي أية غرامات ناتجة عن التأخير.

مؤسسة الشرق التجارية

ملاحة - تجارة

The Oriental Commercial Establishment
SHIPPING - TRADING

الدمام - الشارع الثاني - عمارة الفضل - الدور الثالث
ت ٨٢٣٠١٧٦ - تليكس ٦١٢٥٣ بخاري إس يو - صرب ١٠٠ - الدمام

نبأكم

نوجه دعوة من النوع الخاص
الى جميع الطلاب الجامعيين في المملكة
اي . بي . أو .

بالتزامن مع شركات بر يطانية متخصصة -

تنظم دورات مع جلال العظمى الصعبة
في السكن مؤمن
أهداف هذه البرامج:

- تعليم اللغة الانجليزية
- التعرف على التقاليد الانجليزية
- فرصة لزيارة المختار

فريد من العنومات:
أعلى القبة - سماء زرقاء - حديقته - مع لى سك ٢٢٣
الرياض

العدد محدود

الاسم :
العنوان :
رقم التليفون :
الجامعة المستهدفة :
الدروس المستهدفة :
الفترة المرجعية :

شوفلات للأعمال الشاقة والصعبة

كوجيما

شركة... متانة... كفاءة عالية في الإنتاج...
سازدة تيزدراك لتصنيع مخبرات الكلايات وأنابيب المياه...
إلى أعمال تجاوز الأربعة أمتار...
• أساسات... • درجيات... • ضمان لمدة عام...
• تصانيف... • مرطبات... • ضمان لمدة عام...
• رابطة... • ضمان لمدة عام...
• قطع... • ضمان لمدة عام...

الرياض: صالة العرض - طريق خريص - مقابل تويوتا - هاتف ٤٩١٠٧٠٣
مكتب شارع الضباب - هاتف: ٤٠٥٣٩٠٨ / ٤٠٥٣٩٠١
جدة: عمارة العامودي - طريق البنية - كيلو ١٤ - هاتف: ٦٨٣٠٩٣١

بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيس محلاتنا

ندعوكم لمشاهدة أحدث الأدوات الصحية وأجودها بأسعار منافسة
وبجدة المناسبة يسرنا أن نعلن عن خصم ١٠٪ على
البلاط والحمامات وفئة محدودة

تسعة لدى محلات

إبراهيم محمد النجران

الرياض: شارع الملك فيصل - تلفون: ٤٠٨٢٧٧ / ٤٠٦٦١٩
شارع الأحساء - تلفون: ٤٧٨٩١١٦
الدمام: شارع الأربعين
الجبيل: شارع طلال - تلفون: ٨١٦٧٢٣٦ / ٨١٤٠٠٦٦
شارع البحر - الدمام مقابل فندق القصير - تلفون: ٨١٤٠٠٦٦ / ٨١٤٠٠٦٦

إبراهيم محمد النجران

الرياض: شارع الملك فيصل - تلفون: ٤٠٨٢٧٧ / ٤٠٦٦١٩
شارع الأحساء - تلفون: ٤٧٨٩١١٦
الدمام: شارع الأربعين
الجبيل: شارع طلال - تلفون: ٨١٦٧٢٣٦ / ٨١٤٠٠٦٦
شارع البحر - الدمام مقابل فندق القصير - تلفون: ٨١٤٠٠٦٦ / ٨١٤٠٠٦٦

حق المواطن

مكتبة

عبد الله محمد السعيدان

العقارى بالرياض

يفتح أمامك مجاًلاً لامتناهى
قطعة أرض بالتقسيم

جنوب مطار الرياض الجديد
ادفع ربع القيمة مقدماً
والباقي يتسقط على ٢٦ شهراً حسب إمكاناتك المتاحة
تقع الأرض على شوارع فسيحة بعرض ١٥/٩٠/٣٠/٣٦/٦٠
بادر فنورا للإتصال

عنواننا: طريق الملك فيصل - تلفون: ٤٢٤٢٧٧ / ٤٢٤٢٧٧
م ٣٤٨٠ - الرياض

فندق الرياض انتركونتيننتال

سمور كسيور اسكتدنا في

أطباق خاصة شهية تشمل

سمك البحر الخيطي - ولحم الغزال المدخن
وسمك السالمون المتبل والمدخن
جميعها بعد هانك

الطاهي جون فورسيل

وتتقدم في الكوفي شوب توجيى الغذاء والعشاء
الغداء من الظهر حتى الساعة بصر الظهر - الغداء من ٧:٣٠ مساءً حتى ١١ مساءً

الرياض

المئات تسعد مع

فرانس لييه

مئات الجوائز في علب فرانس لييه التي تحوي
الكويون السعيد في داخلها.

سارعوا إذن واعطوا فرانس لييه فرصة لإسعادكم

الملايين تنعم مع فرانس لييه

بواسطة التليفونية

١٥ رحلة الى اسبانيا بحضور مباريات كأس العالم

٦ تليفونات NORWEL

٦ مسجلات قيديو CASIO

٣٥٠ ساعة Indesit

٦ ثلاجات magima

١٥ خلاطة

مع التمتع

كلاهما نهابة

هكذا بدا لي عندما رايت ياقوت سيارته اليابانية بسرعة مذهلة كأنه يبحث عن مأساة يهددها لوالديه اللذان لم يعتنيا بتوجيهه وأرشده في مثل هذه السن. وأنه لفاعله عجلًا لا أجلا ولكن ما الذي حدا به لأن يورد كلمة النهب هنا. كنت أنسى ما أنا بصدد الكتابة عنه أو بالأصح السبب لهذا لا أتجسس. فإذا عرف السبب بطل الجذب. وأو مجاملة. الذين سمعوا أغنية الفنان محمد عبده (الندحية) لا شك أنهم سمعوا صفة النهاية التي نهبت قلب الشاعر وأودعته وصفها بهذه الصفة. كثيرون منهم ولعلوا ضحية لهذه الصفة (أي نهبت قلوبهم. وعلى رغبة منهم ويحسون بسعادة كبيرة تجاه ذلك. لأن قلوبهم المنهوبة بأيدي أمينة قادرة على الحفاظ عليها لكن لها حيا عظيما فتركوها أصحابها دون خوف عليها. ياملون أن تعود يوما ومعها قلوب أخرى تعاني مثل ما تعانته هذه المنهوبة. من حب صادق لا تشوبه أي ضلالية ولا يخالطه خفاق أو كذب أو مصالح شخصية. وإنما إن شاء الله العائدة لأصحابها لتقول للآخرين إن الحب هو الصدق. التضحية. الإخلاص. بعيدا عن المظاهر المصطنعة والعيبرات الزائفة وحج السيطرة وتجريح شعور الآخرين في سبيل حب الذات فقط.

هذه هي النهاية الأولى. وانفردت بالقلب. والأخرى كثيرا ما تكون سببا في نهج العمر جميعا. فردا كان أو جملة هي السيارة التي كانت تسير بسرعة مذهلة. وأو يراعي صاحبها أنظمة السير والقيد وخفا بسيط يحدث بقله السيارة يتم النهب في ثوان معدودات. ولا أمل للعودة بعد ذلك. داعي العاني بعدني عن جهر الموضوع. الأغنية (الندحية) كانت تسمع بصوت مرتفع داخل السيارة التي أعنيها بالسرعة المذهلة. لقلب الإحباب نهابة. فبدأ لي أن الأغنية والسيارة كلاهما نهابة ليس

صالح علي الغمدني

يا من جعلناك في أفق الملوك أبا

أكبرت فيك العلا والصدق والأبنا
يا خلدًا قولته كالسيف إن غضبا
يا نجل صقر الصحاري عند غضبه
قد أطلق الدهر إبن الليث قد وثبا
انت الملك الذي تهوى القلوب له
فقد أعدت لنا التاريخ والنسبا
يوم الضامن قد أطلقته أملا
حتى توجد فيه الدين والعرا
أعدت فيه الالامان فيصلنا
أيام صفنا على تشريننا للها

يا خالد العرب في يمينك صارمنا
فاشهر ورجع الى سحلتنا الطريا
فمن رياضك سيف النصر مبسم
هنا القيلة. قم بالسيف منتصبا
فقد ملأنا شجيرات مزينة
ترش في سحلتنا التهريج والكتبا
وقد ملأنا قيادات مسيرة
تود ترمي على أفكارنا اللعبة
قدنا الى النصر فالأرواح عاكفة
يوم الكفاح الذي يحتاج مفتصبا
قدنا لجولة تحرير تشرنفا
فقد حملنا على أيماننا الغضبا
قدنا نحرر فوق القديس مسجدها
ونرجع للحد والأغوار والنقبا
فنصرة السيف لو أطلقت صيحتها
تجمع الشرق في درب السرى سحبا
من ها هنا النصر للإسلام قابض
يا أمة حملت قراننا الكتب

يا خالد العرب ما دام الأمين على
يميناك أبشر ستهدي للندى العجا
والأخوة الأمراء الصيد تعرفهم
قد أزروك وسلوا سيفهم غضبا
سترفع الظلم عن أرجاء موطننا
يا من جعلناك في أفق الملوك أبا
ستزهر الشرق يوم النصر مبسم
فمن يديك يحب الاسم واللقبا

يا خالد العرب في عينيك أطعها
بالطيف قبلة من قد تاه معتجبا
أطلقت سيل القواني في نظمي قلبي
فصلر لقلبي على طري الأبا لهما
الفرحتني فاستفاد الدمع في نظري
دمع التضامخ يزهي العين منسكا
أفرحتني لم يزل للسامح قلندا
ولم يزل لمتشاق السيف من وهبا
ففي يمينك عزم الطامحين ال
رد المداخن والمجد الذي سلبا
وفي يمينك عز العرب مبتهج
فداعب السيف حتى تنتهي طريا
وفي يمينك وفي عزم الرياض لنا
من فخرنا أمل أن تملك الطبا
خضها لأجل العلا في جولة شرفت
ويحل للقول بالسيف الذي احتجبا
ووجد العرب في جيش يشرفنا
ويمك العزم والتصميم والأربا
ما زالت مثل إساء الأرض منتظر
صوت البشائر أعدنا القديس والنقبا

رياض عز الدين قويدر

من القربات.. هذه المخططات حول الخدمات الصحية

المرض. فعلاج المريض نسبيا أهم من غيره. النقطة الأخرى وهي تكلد الأطباء في الطلب من المريض شراء بعض الأدوية من الصيدلية مع وجود صلاحيات كثير المستشفيات بشراء الأدوية غير المخاطرة ولكن....

وعودة إلى البناء فبناء المستشفى القديم والذي شيد منذ ١٨ عاما بحاجة إلى ترميم شامل وإلا... أما الساحة الخارجية فيجب أن تعيد ويمنع دخول المراجعين بسياراتهم لما في ذلك من مضايقة للمرضى وإلحاق إراحتهم.

عموما أمل أن يصحح الوضع وأن يرتقي بمستوى خدمات المستشفى ليتحقق ما نطمح إليه. والله الموفق..

سليم صالح



د. حسين الجزائري

مسجد العيد بالخرمة.. وهذه المطالب



عبد الوهاب عبد الواسع

مسجد العيد في الخرمة هذا المسجد الذي يضم الكثير من المصلين في الأعياد والذي هو بحاجة لإظهاره وللظهور بالانطلاق به أسوة بغيره من بيوت الله التي تم تعمرها وأصلحها وقد كان هذا المسجد مجرد أرض بيضاء تدوسه السيارات وقام أحد المحسنين جزاء الله خيرًا بتسويره حفاظًا له وكرامة له.

وأحب أن أوضح احتياج هذا المسجد لخدمات لراحة المصلين في هذه المدينة وأملنا كبير في التجاوب لأجاء هذا المسجد ضمن المساجد التي ستقوم الوزارة بإصلاحها في القريب العاجل وهذا الاحتياج هو كالآتي:

- ١ - إعادة تسوير هذا المسجد من جديد ورفع سورته وحفظه بالمسحوق المناسب ليحرق هذا المسجد من بعيد.
- ٢ - أبواب المسجد قليلة ولا يوجد به سوى ثلاثة أبواب فقط وقد يحصل الإزدحام الشديد عند خروج المصلين.
- ٣ - حاجة المسجد إلى مكبرات للصوت.

مطلوب من البلدية تأمين المكان

يعاني سكان البكيرية من عدم وجود سوق خاص لإسحاب الخضراوات والفاكهة ليتمكنوا من شراء الاسمنت والحديد والبلاط في أماكن معروفة فليت نظرنا لتفريقهم في عدة أماكن إضافة إلى عدم توفرهم فيها إذا رجعوا من بلدية البكيرية تخصيص محل خاص لأصحاب الشاحنات وسفلتته وتنظيمه لأراحة المواطنين من عناء البحث وأملنا الكبير بتجاوب المسؤولين بلدية البكيرية هو الذي دفعنا إلى إرسال هذا الخطاب عبر جريدة "الجزيرة" الغراء والله الموفق.

علي إبراهيم اللحيدان

تعلن: ورشة الغفيس الحديثة عن خبر دبا العالمين التركي الخفية وصا...
١- حجم الدين محمد بن يوسف جزار منفرم ٩٨٦٢٨٨
٢- محمد بن يوسف جزار منفرم ٧٨٤٨٥٧
وتشيرا المؤسسة من العالمين دبا العالمين الخفية وصا...
شيرا الاتصال بأحد مركز شيرا ٤٤٨٦٠٥٠٠ ولله الشكر

تعلن مؤسسة الواصل التجارية بحقيف أنه قد تم فتح أصل السجل التجاري الخاص بها وترجمت من جديد تسليمة لإدارة السجل التجاري بالرياض أو الاتصال تلفون ٤٠٥ ٦٦٩١ الرياض
والشكر

تعلن شركة الحسيوم سنايل عن حاجتها إلى:
١- حشرف أعمال تركيب الحسيوم عدد (٢)
٢- فني تجميع وتفصيل الحسيوم عدد (٣)
هبة خمس سنوات ويفضل من يجيد اللغة الإنجليزية
المقابل شخصيا أو الاتصال هاتفا:
٤٤٦٧٥٣٦/٤٤٨٧١٤٠ الرياض

شكرو وتقدير
يسرني أن أوجه شكري وامتناني
للكثيرة رفعت معي في مشير
والدكتور ليونارد روسوني
وزملائهما الأطباء
والأخصائيين والممرضين والممرضات
بمستشفى اللاه فضل التخصصي وخاصة في غرفة
العناية المركزة الذين تولوا علاج زوجتي وزيلوا
أقصى جهودهم لإنقاذها بفضل الله من هائلها
المرضية الخطيرة.
فأسمى أسرتي أكرام الشكر لهم والمستشفى على
ماؤفهم من كفارة طبية رفيعة ومعدات وأجهزة
بأسبيل وسرعة علاج المرضى من المواطنين.
اللواء ركن
فصيل بن عبد العزيز الجودي

مطلوب اتخاذ اجراءات لانهاء التعطيل



مباري وزير العدل

من نعم الله علينا أن يكون دستورنا القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ومن نعم الباري عز وجل أن يقض لهذه البلاد أناسا يطبقون الشرع دون محاباة لأحد. وأن تحكم هذه الدولة أناس من اشد المحسنين بدينهم. ولا غرابة في ذلك. وتحدث الله في هذا.

وزارة العدل وهي الجهة الشرعية التي تطبق ما أنزل الله من أحكام ممثلة في فروعه المنتشرة في أرجاء الوطن الكبير تحكم بين الناس وتصدر ما يخص المواطنين من وفاق شرعية.

ولأن كانت المحكمة الشرعية بالقرابات وكثرة العدل فيها كغيرها لها الحرمة والأجل ولها المكانة الكبيرة في أنفسنا إلا أن هذا لا يعني أنها مكتملة العطاء وليس من المنطقي أن نجعلها على حساب الدور الذي تلعبه على الصعيد العملي وكذلك الانتكحية المتوخاة. ولأن قلت لها حرمتها فمن المبرور أن تقبل هذه القضية عطاء يتمثل بالتيسر على المواطنين وأنجاز أمورهم بالحسنى والمعروف وإنهاء معاملتهم باللين والخلق الطيب.

ويلاحظنا التي هي مهبط الوحي ومنبع الرسالة لها المكانة الدينية المقدسة إذا فللقلبي على الدين وتطبيق الشرع مكانة عالية في قلوبنا. وليسبح في فضيلة رئيس المحكمة المؤرخ بان أطر سؤالا أنقله بداية عن أبناء ومواطني هذه المدينة. طالما أن الدين الإسلامي دين يسر وليس عسر دين معلنة طيبة. فلماذا تعيق المواطنين بالإساليب المتخوية وتأخير معاملتهم لأسباب غير منطقية أشهر في تحول إلى السنة. مواطن يحمل سكا شرعيا صادر من المحكمة نفسها قبل فترة وكان أن لخطات المحكمة والبلدية في عدم وضع الاطوار وبعد فترة ذهبت البلدية لخطتها وأحلت صك هذا المواطن للمحكمة لتوضع الاطوار. اتروا منذ متى والمعلنة في دولاب هذه المحكمة؟؟ أنها سنة أشهر بانتهاء الكمال.

وصاحب المعلنة مواطن محقق (مضلول) غير قادر على إعالة نفسه ليعول ٨ أطفال. وليس هو بالقاتل على مراجعة المحكمة يوميا. ومعاملته أن تنته طالما أن الأسلوب واحد والنتيجة واحد.

ونقطة أخرى هي تعطيل معاملات كثيرة لا تظهر قد تطول وعدم إنجاز معاملات سحابة حوادث مروية كما علمت من بعض مسؤولي المرور وللحقيقة أنه عند إنجاز معاملات في الأسبوع فيه يفرح له المواطن لكي يصل الدور لمعاملته أنني لا أتحلل على المحكمة ولكنها الحقيقة المرة التي يجب أن نقولها لأن أمانة أشهر بانتهاء الكمال.

والضيف إلى قلوب المحكمة بابا آخر هي كتابة العدل التي لا تقل مستوى من المحكمة الأم في الأسلوب وطريقة التعامل... وللاطلاع على تعطيل هذه الإدارة للمعاملات هناك أرض منوطة (لوزارة ما) أوراها موجودة في أراج موظفيها منذ عام ونصف ومتوقف عليها أهم مشروع حيوي فعل ما لا يدل هذا

وعليه أمل لكل مواطن أن يتغير الأسلوب وأن يعدل النهج لتسبح الصورة التي تلقها المواطن والمنتجيت في خيله وأن تعدد وزارة العدل إلى تصحيح الوضع القائم ما فيه خير المواطن والوطن.

سليم صالح الحريص

الهاتف ومشاكله في ظل غياب صاحبه

الكل منا ينتظر قدوم فاتورة تلوونه بفارغ الصبر لأنه لا يعلم ماذا تحمل من مفاجاة غير سارة بالنسبة له فإذا ما وصلت فدا به يسارع إلى المسؤولين في الهاتف ويتهمهم بارتكاب الأخطاء المخلقة في فاتورته وأن هذا البيلغ المدون في فاتورته غير صحيح كذلك الأرقام التي مدونت بفاتورته لا يعرفها وليس له علاقة بها وغالبا ما يذهب ذلك المسكين وهو غير مفتتح بكلام المسؤولين في الهاتف. متناسيا ذلك المسكين كل شيء يحدث في غيبه وخاصة في السبع ساعات الصليحية والتي غالبا ما يغادر فيها الرجل منزله إلى عمله ونسى هذا المسكين أن ذلك الوقت هو وقت التساويل والتساويل وللتا الهاتج عبر جهاز التلكون بعد اقتناحه بالصفحة لم يسم أنه قد بدأ بعد ذلك السواليف عن كل شيء وليسبع ذلك المسكين بعض العبارات التالية في ظل غيبه (كيف عندكم ما نزل مطر شوش برامح الكفريون أمس وش انتبهت كيف المسئلة اليومية. شفت الموديلات إلى بسات المخلات أش وس رينه. بعد ذلك كم يسوي اليوم الدوال عفا قصدي كم يسوي عندكم صاع الفصيص وحزمة الكراث اليوم مع احتراي لكل... فلما لم يبق شيء من السواليف يدان يتمتع خدمات مسؤولي الهاتف وكيف يحصل هذا الاتصال بهذه السهولة ما شاء الله ثم يتوعد من يعرضون على أن يحصل اللقا التالي في الدخ أن شاء الله ما لم يكن القد يوم خيس أو جمعة.

كل ذلك الشيء يحدث وذلك المسكين في مكتبه وحاله نقول يا غافلين لكم الله فها بنا تسارع لحل هذه المسئلة. وأن لا تلوم مسؤولي الهاتف بل تلوم أنفسنا وتقبلوا فلنق تحياتي.

عبدالرحمن عبدالله العليط

شمع البتيسة الأصلي
قطب ١٠٠%
ORIGINAL BATISTE YASHMAGH
COTTON 100 %

تأكد من وجود الختم الذهبي عليه والبطاقة الذهبية معه ، لتحصل على أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من شماغ القطن الممتاز ..

يكفينا أن تجربته مرة واحدة ونحن نضمن الباقي.

يوجد في جميع المحلات بأحوا المحكمة والرياض : الشيخ عبدالرحمن الخمرات
السيرة ت : ٤٠٣٨٣٧٦ (٠١)

فصل بكر للصفحة :
بالروح العالية والتصميم على الفوز كسب

وفي لقاء للصباح مع المدرب الموهوب فيصل بكر الذي كان له دور كبير بلا شك في قيادة الفريق واثبت مدى الكفاءة والمقدرة التي يتمتع بها المدرب الوطني. تحدث عن المباراة متناولاً عدة جوانب هامة فيها.

فعل في البداية قبل دخول لقاء النصر كان لاعبو الشباب يتخلعون الى هذه

فیضانِ بکر

1

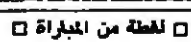
□ النص □

احمد الرشيد

□ الشعب □

مختخب البرازيل... ومع هذا استطاع المحسوب الوطني بالشفقة في قدرات ابنائه ان

شهادة جديدة بقدرة المدرب
الوطني على صنع النجاح



المجلد يقول: مع احترامي
لللهال الا اننا سنلحقه
بالمضي..

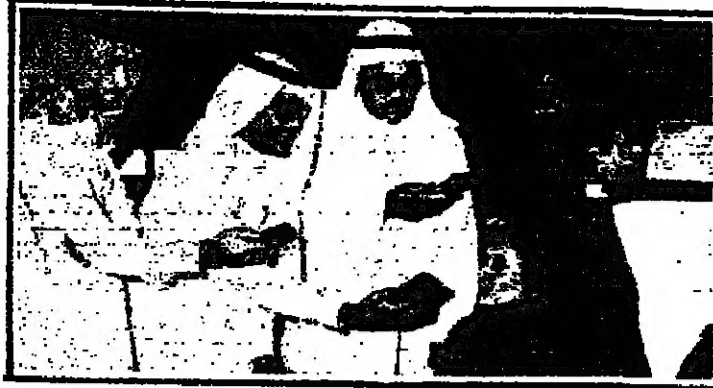
□ **ضربة الجزاء..**
 □ فوز الوحدة على القادسية
 □ لم يكن مفاجأة أو ضربة حظ..
 □ كاس الطائفة يدخل مرحلة
 الحسم.

متخب البرازيل... ومع هذا استطاع
المحب الوطنى بالغة في قدراته اينه ان

☐ برونو اعتر عن تسديد



الأمير محمد والسيدة غندي في صلاة الاستقبال واللغة الثانية أثناء حفل العشاء الذي ألقاه سموه لها وللملكة الثالثة لرئيسة وزراء الهند أثناء حديثها للصالحين والرابعة أثناء زيارتها لحطة خلية مياه جدة



الأمير محمد والسيدة غندي في صلاة الاستقبال واللغة الثانية أثناء حفل العشاء الذي ألقاه سموه لها وللملكة الثالثة لرئيسة وزراء الهند أثناء حديثها للصالحين والرابعة أثناء زيارتها لحطة خلية مياه جدة



الأمير محمد والسيدة غندي في صلاة الاستقبال واللغة الثانية أثناء حفل العشاء الذي ألقاه سموه لها وللملكة الثالثة لرئيسة وزراء الهند أثناء حديثها للصالحين والرابعة أثناء زيارتها لحطة خلية مياه جدة

الفهد يستقبل انديرا - بقية -

وصولها لمطار جدة أمس وقالت السيدة غندي التي أكرامها سموها بالترحيب كما هو مشهور الهند حكومة وشعبا تجاه العرب.. وكنت أتطلع إلى هذه الزيارة لأقبل الزعماء الكبار فيهم.. وحول الهدف من زيارتها قالت: الهدف الوحيد هو توطيد العلاقات بين البلدين وتبادل الآراء حول التطورات التي تحدث في العالم في الوقت الحاضر وطبعاً التعرف على هذه التطورات تسهّل اللقاءات الشخصية مع مسؤولي البلدين.. وكنت غندي قد وصلت إلى جدة ظهر أمس في زيارة تستغرق أربعة أيام وكان في استقبالها في المطار صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز وكبار المسؤولين.

وقد قامت السيدة غندي بوضع حجر الأساس لمبنى المدرسة الجديدة التابعة للسفارة الهندية بجدة كما حضرت أمس حفل العشاء الذي ألقاه على شرفها في برج مياه جدة سمو أمير منطقة مكة وتعالى صباح اليوم إلى الرياض.

وتتضمن مباحثات الفهد والسيدة غندي مشكلة الشرق الأوسط والرؤية الهندية للطريقة الأكثر ملاءمة لتحقيق السلام في المنطقة والذي حددته الحكومة الهندية في التطبيق الفعلي لمشروع السلام العربي الذي طرحه سمو الأمير محمد بن عبد العزيز في عام ٢٠٠٨م. وقالت السيدة غندي إن الجانب الهندي يحرص على تحقيق السلام في المنطقة والذي حددته الحكومة الهندية في التطبيق الفعلي لمشروع السلام العربي الذي طرحه سمو الأمير محمد بن عبد العزيز في عام ٢٠٠٨م. وقالت السيدة غندي إن الجانب الهندي يحرص على تحقيق السلام في المنطقة والذي حددته الحكومة الهندية في التطبيق الفعلي لمشروع السلام العربي الذي طرحه سمو الأمير محمد بن عبد العزيز في عام ٢٠٠٨م.

وتلقت رئيسة الوزراء في وقتها من قبل مسؤولي السفارة الهندية في الرياض. وقالت السيدة غندي إن الجانب الهندي يحرص على تحقيق السلام في المنطقة والذي حددته الحكومة الهندية في التطبيق الفعلي لمشروع السلام العربي الذي طرحه سمو الأمير محمد بن عبد العزيز في عام ٢٠٠٨م. وقالت السيدة غندي إن الجانب الهندي يحرص على تحقيق السلام في المنطقة والذي حددته الحكومة الهندية في التطبيق الفعلي لمشروع السلام العربي الذي طرحه سمو الأمير محمد بن عبد العزيز في عام ٢٠٠٨م.

هذا ومن جهة أخرى تحدثت الاستاذة عيسى غزاوي رئيس الإدارة السيادية بوزارة الخارجية لشؤون آسيا وأفريقيا بـ "الجزيرة" حديثاً التي فيه الضوء على الأهمية الخاصة التي تقوم بها رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي وأهداف الزيارة التي ستعقد بمبادرة من الدعم السعودي من غير الدول العربية والإسلامية للهندية الفلسطينية خاصة وأن الهند تمثل نقلة هامة في دول آسيا وتعتبر من تاريخ بداية العدوان على الأرض الفلسطينية في موقف المؤيد الثابت لنضال الشعب الفلسطيني وما تمثله أيضاً السيدة غاندي من حكمة سياسية مشهود لها عالمياً في المحافل الدولية لتأييد الحقوق العادلة وعدم الانحياز الذي تمثل الهند الدولة المؤسسه له.

كما تعلق أيضاً بتفصيل جديد للخرج بموقف مشترك بين الجانبين في القضايا التي في مقدمتها الحقوق العربية في فلسطين وأدانة العدوان الإسرائيلي المستمر وكذلك فإن الهند التي تعيش بعض المشاكل الاقتصادية والتخلف في جانب وعدم ربط مصيرها بالشرق أو الغرب فلها تسعى من خلال زيارة رئيسة وزرائها إلى البحث عن مساعدة الدول الصديقة والتي تأتي في مقدمتها الهند التي استطاعت التغلب على مشكلتها المزمنة التي يتصمرها الجوع ويهدد مجرى حياة الملايين من الهند أمام زيادة البطالة وعدم السكان مما يجعل الحكومة الهندية حالياً جادة في البحث عن حلول سريعة لما تعاني منه وقد بذلت غاندي منذ عهدتها للحياة السياسية

على صالح يفتح (بقية)

التيه كما أعرب عن إمله في أن تضمن الخطة الخمسية الثانية مشروعات عربية مشتركة.

أما السيد عبد اللطيف الحمد وزير المالية الكويتي فقد أشاد بانجازات اليمن في مجال التنمية رغم أنها بدأت خطتها التنموية في وقت قريب. وقال أن التنمية اليمنية تتصف بالوضوح والشمول في الأهداف والسياسات والمشاريع التنموية التي تخدم التنمية المحلية وتنميتها بالقرى والمناطق النائية وتحتلها أهمية خاصة في التنمية البشرية.

وقد ألقى السيد الحمد كلمة في حفل افتتاح الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الذي ترأسه الرئيس اليمني العلي عبدالله صالح في الرياض بحضور عدد كبير من المسؤولين اليمنيين والعرب.

وأشار السيد الحمد إلى أن التنمية اليمنية تتصف بالوضوح والشمول في الأهداف والسياسات والمشاريع التنموية التي تخدم التنمية المحلية وتنميتها بالقرى والمناطق النائية وتحتلها أهمية خاصة في التنمية البشرية.

اتصالات على مستوى عالٍ (بقية)

تتعارض مع الموعود الذي يتفق عليه. وأضاف أنه بالنسبة للموضوعات التي سوف تبحث في هذا المؤتمر لم يجر أي شيء آخر غير ما كان المخرج أن تكون التطورات الراهنة في الأراضي المحتلة، وانتفاضة الشعب الفلسطيني، ومواجهة سلطة الاحتلال. والموقف العربي الخليجي الذي يتعين اتخاذه بصورة جماعية لدعم هذه الانتفاضة.

وتكررت وكالة الأنباء السعودية أن هذه الاجتماعات التي تستمر يومين تأتي تنفيذاً لقرارات المؤتمر الأول لوزراء البيروقراطية دول المجلس والذي عُقد في الرياض مؤخراً.

وكيل وزارة المواصلات (بقية)

المشروع. فقد اتفق أن تقوم كل دولة بإجراء هذا المشروع ضمن خطتها الوطنية للتنمية وتبرمج تنفيذها وأجزاء منها تبعاً لأولوياتها بالتنسيق مع خططها الوطنية في هذا المجال. كما اتفقت الهيئة العليا على مواصلة الاتصال فيما بينها حول هذا المشروع استكمالاً للتنسيق القائم بينها في شتى مجالات النقل المختلفة.

■ ماذا سيكون تأثير تحسين طرق المواصلات على التنمية الاقتصادية في البلاد العربية؟

■ بعد قيام المملكة بإنشاء أكبر وأحدث شبكة للطرق البرية والتي تمتد عبر أراضيها وتربطها بجميع الدول العربية المجاورة لها فقد كان لها أعظم الأثر على التبادل بين البلاد العربية وفقاً للتالي:

١- زيادة حجم التجارة المنقولة عبر المملكة بوصفها معبراً طبيعياً لمرور التجارة البرية القادمة من الشام وأوروبا إلى جنوب الجزيرة العربية وإمارة الخليج العربي.

٢- تشجيع الانتقال البري لسكان الجزيرة العربية إلى بلاد الشام والعراق والكويت والأردن ولعلهم مع توفير سهولة الحركة البرية وتوفر عوامل السلامة والأمان على الطرق التي تربط المملكة بالدول العربية المجاورة لها.

٣- تشجيع السياحة بين سكان المملكة وبين سكان الدول العربية المجاورة لها من فوائدها تزيد من التبادل والتعاون بين شعوب المنطقة.

٤- دعم الروابط الاقتصادية والمساعدات على دعم البنى التحتية الاقتصادية للدول العربية المحيطة بالمملكة ودعم مستوى الإنتاج والتصنيع والتبادل التجاري وبالتالي زيادة الرفاهية الاجتماعية لشعوب المنطقة ورفع المستوى المعيشي لأفرادها.

٥- العمل على سهولة انتقال الكفاءات والخبرات الفنية من مناطق توافرها إلى مناطق احتياجها لدى أي من الدول العربية التي تربطها شبكة الطرق التي أنشأتها المملكة بما يساعد على الاستفادة التدريجية من الخبرات والمهارات الأجنبية ويرفع من مستوى الدول العربية بالنظر إلى مستوى الدول المتقدمة في العالم الحديث.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن علي أحمد سعيد الغاندي مفيداً أن دفتر خفيته رقمه ١٩٣٢٩ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٢٢ هـ سجل الرضا قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لداره الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الخفيته أو إخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

«تعلن مطابع الفرزدق التجارية»

عن فقد استمارة السيارة تايتا هابلوك السعودية رقم اللوحة [٦٢٥١٥٠] الرجا من يجدها يتفضل مشكوراً بتسليمها إلى إدارة مرور الرياض أو تليفون [٤٧٨٨٥١٠].

مطلوب حالاً محاسب

المؤهل: بكالوريوس محاسبية الخيرة/ ٥ سنوات في مجال أعمال المحاسبة والمستوردة مواد كامل، تتركز في الراتب، ويرجع حسب الكفاءة.

للتواصل: هاتف الرياض ٤٦٤٢٠٥٢ - ٤٦٥٨٧٨١

الاشتباكات في بيروت (بقية)

والجدير بالذكر أن لجنة التنسيق العليا تضم حركة «أمل الشيعية» والحركة الوطنية اللبنانية وهما الطرفان اللذان خاضا القتال الحثيث خلال الأيام الماضية. كما تضم اللجنة أيضاً ممثلين عن المقاومة الفلسطينية وقادة قوات الدرع العربية الأمر الذي يعطي اجتماعها في حلة التوصل إلى اتفاق أهمية كبيرة.

كذلك توفقت مصادر سياسية لبنانية أن يبحث مجلس الوزراء اللبناني في اجتماعه الاستثنائي الذي يعقد اليوم حالة الأمن المدهور وخاصة في الضاحية الجنوبية من بيروت.

هذا وقد تحدثت بعد ظهر أمس في بيروت مصادر أمنية في الجيش اللبناني عن الاشتباكات بمختلف أنواع الأسلحة بين الضاحية الجنوبية من بيروت وبين القوات المختركة وحركة أمل الشيعية على الرغم من الاجتماعات والاتصالات الجارية بين المعنيين بإيقاف القتال. ولم تعرف الاشتباكات في الأرواح في حين أن الخسائر المادية جسيمة وصرح السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني عقب الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء اللبناني بعد ظهر أمس بأن الأحداث المؤلمة في بيروت والضاحية كانت موضوع البحث خلال الاجتماع. وأصر الوزان أن سأسف وألمه الشديد لهذه الحالة المؤلمة والقتال الذي يجري في بيروت والضاحية وفي أية بقعة أخرى في لبنان.

وقال أن المجلس كشف الوزراء بتبعيته الاتصالات بشأن هذه الأحداث بجدية بالتعاون مع رئيس الحكومة ووزير الداخلية.

كما أعرب عن إمله بأن يتعاون جميع الخاضعين من هذه الاتصالات مع رجال أمن الميزان من الإجراءات على كل صعيد لخدمة المواطنين أمنياً واجتماعياً.

ونكر الوزان أن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني عرض على المجلس نتائج المباحثات التي أجراها التي تشتمل مؤخرًا على السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري وكذلك الاتصالات التي تتم مع الأمم المتحدة والسفراء لمتابعة موضوع الجنوب والأخطار المحدقة به من قبل العدو الإسرائيلي.

وهو على استعدادات بمرسية يتيين أن حواري ستم خصصا لقوا مصرعهم وأصيب مئة وخمسون آخرون.

أما وليد جنبلاط فقد لاقى هذا الغرض نفسه بزيارة للشيخ حسن خالد. ومع ذلك فإن هذه اللقاءات جميعاً لا تستهدف سوى التوصل إلى تهدئة وقف إطلاق النار حيث لا يلوح في الأفق أي اتفاق سياسي بين الأطراف المتنازعة التي تتجلى منذ عدة أشهر في القطاع الغربي من بيروت وفي جنوب لبنان في القطاع الشرقي من المنطقة.

والواقع أنه بدون التوصل إلى مثل هذا الاتفاق لن يجد وقف القتال أن يكون مجرد هدنة. وفي ١٩ مارس ٢٠٠١ وقع اتفاق حواري من هذا النوع الذي وقعته إسرائيل مع مصر.

أبا الخليل يحث (بقية)

أولاً: التوسع الكبير للموسم في مشروعات الأجهزة الحكومية بالمملكة في المجالات الاقتصادية والتعليمية والصحية والنقل والتجارة والتشييد والسكن وغيرها مما أدى إلى زيادة الحاجة إلى التخزين لاستمرار العمل وتحقيق الأهداف.

ثانياً: زيادة الأهمية الاقتصادية للتخزين في الأجهزة للعمل على تلبية احتياجاتها ومتطلباتها من الأصناف والاحتفاظ بالخزون لمواجهة الظروف المتوقعة وغير المتوقعة ومواجهة الطلب في العرض والطلب للاستيفاء في الأسواق.

ثالثاً: التطور التكنولوجي المستمر في أساليب التخزين والملاحة في جميع أنحاء العالم، سواء في الآلات والمعدات، أو طرق التخزين، مما يسبب على العاملين في المستودعات استيعاب هذا التطور والاستفادة منه في تحسين الأداء.

رابعاً: اهتمام الأجهزة الحكومية باستخدام الحسبات الآلية في تخطيط ومراقبة المخزون وما يحققة هذا النظام من نفع وسرعة ومرونة وكفاءة في أداء أعمال المستودعات وضبط أرصدها مع تقليل الجهد والوقت.

خامساً: دراسة مشكلات المستودعات الحالية في الأجهزة الحكومية لاكتيكية تطويرها تطبيقاً من خطط التطوير والتنمية في المملكة، حتى تستطيع المستودعات تقديم خدمات أفضل واحسن في المستقبل.

سابعاً: مواجهة مشكلات نقص القوى العاملة في المستودعات كما وكيفا وهي مشكلة أساسية تواجه القطاع البشري للعمل في المستودعات وأعدادها وتنميتها بصورة أفضل.

ومن شأن هذه العوامل تسلسل الضغوط على مدى الجهد الذي سوف يبذل من خلالكم في هذه الدعوة في الوقت الذي تقوم فيه وزارة المالية والاقتصاد الوطني بإعداد نظام جديد للمستودعات ينشئ مع التطور.. لهذا فإن مناقشتكم ومقررتكم سوف يكون لها دور بناء في إعداد النظام وحل مشكلات المستودعات، نظراً إلى أن توثيقكم تحتوي على موضوعات وجاريها لحث جوانب المستودعات.. علاوة على أنها تتضمن لقاءات فكرياً وحواراً علمياً خاصة وأن المشاركين فيها هم صفوة من المجتمعين والخبراء في المستودعات.. وهو لقاء أرجو أن تكون نتيجته حلاً واقعياً للمشكلات، وأساليب علمية لمواجهتها، تبعاً من البنية وملائمة معها، وطرقاً ناعمة نحو تحقيق أعلى درجات الفعالية لبلوغ أهداف خطط التنمية التي تسعى حكومة جلالة الملك لتحقيقها من أجل رفاهية المواطنين وسعادتهم.

ولم تحدث الاستاذة عياد الضبي مدير عام البرامج العليا عن دورها في الدعوة ثم تحدثت الأستاذة أمينة عبد العزيز منسق الدعوة عن الإحباط التي تم القاءها وكذلك جدول الندوة. ثم دعى الحضور إلى حفل العشاء الذي أقيم بهذه المناسبة ثم بدأت جلسات الندوة.

الاضراب في اليوم السابع - بقية:

فرنسي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في جمهورية اللبنانية الاتحادية أن الحوادث الدامية التي وقعت مؤخراً في القس لا تعوّل أن تكون جزءاً من المواجهة الدائمة. وأضاف: أن الحكومة الإسرائيلية تريد أن تتخذ بالقوة قراراً بشأن مستقبل الضفة الغربية لنهر الأردن وقطاع غزة وقال: أن المقاومة للشعب الفلسطيني خلال السنوات القليلة الماضية تدل على أن المواجهة الحالية قد دخلت مرحلة حاسمة.. واستندت قفلاً: القسب الفلسطيني يقاتل بالقوة الفلسطينية.

كما قل عيادته فرنسي: أن هذه المقاومة تدل أيضاً على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وأشار إلى أنه لا يمكن تحقيق السلام في هذه المنطقة بدون احترام الحقوق الوطنية المشروعة للفلسطينيين وحقوق في تقرير المصير وفي إقامة دولة فلسطينية.

وخلال هذه المظاهرة التي انضم إليها عدد كبير من المظاهرات التي شارك فيها عدد كبير من طلبة يدي طوماس ووتر عن التجارب القاسية التي عاينها عندما سجنته الحركات الإسرائيلية أدلة خسر سنوات.

كما أشاد مسؤول فلسطيني كبير بالاضراب الشامل الذي أعلن على مستوى القطاعين العرسي والإسكاني استجابة لنداء جلالة الملك محمد السادس تضامناً مع الشعب العربي الفلسطيني لتفادتها سقطت الاحتفال الصهيوني في المسجد الأقصى في الأسبوع الماضي مؤكداً أن هذا الاضراب يعد بادرة إيجابية وهامة.

ودعا السيد محمد أبو مزين مسؤول العلاقات الخارجية في حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» في تصريح لصحيفة «الراية» القارية شتره على أن يدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة عن طريق عمل عسكري حثيث من داخل هذه الأراضي وليس فقط عبر الحدود.

وطالب السيد أبو مزين بتطبيق قانون التجنيد الإبراهيمي على كافة الفلسطينيين في أماكن تواجدهم وتمكين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية من تعبئة كافة طاقاتها شعبية. واستبعد المسؤول الفلسطيني قيام العدو الصهيوني بعوان على جنوب لبنان لكنه أقر أن احتلال قس إسرائيل بضمير ضريح أشمل بكثير على شكل ضريح متواصلة بوسائل مختلفة للمنظمة في لبنان وخارجها وضرب القوة العسكرية السورية في لبنان مؤكداً استعداد المقاومة لمواجهة العدوان.

وحذر المسؤول الفلسطيني أن يحور الصراع العربي - الإسرائيلي إلى صراع فلسطيني - إسرائيلي. مما يتيح للعدو الاستعداد بالأمم العربية جزءاً جزءاً. ومن جهة أخرى فقد أعرب السيد الحبيب البشير الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي عن تضامن العالم الإسلامي مع الكفاح البطولي والصمود الناصر الذي يمثله الشعب الفلسطيني في سجون الاحتلال الإسرائيلي الخلف.

وكان السيد الشطي في تصريح له أمس بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني أن الأمة الإسلامية جلت من القضية الفلسطينية قضية وطنية إسلامية.

ومن جهة أخرى بحث السيد الشطي ببرنامجية بهذه المناسبة إلى السيد ياسر عريقات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أعرب فيها عن اعتزاز منظمة المؤتمر الإسلامي بمسارعة الشعب الفلسطيني في حيازة هذا اليوم. كما بحث ببرنامجية أخرى إلى رئيس اللجنة الدولية للهلال الأحمر لنداه فيها اتخا الإجراءات اللازمة لنقله السجناء الفلسطينيين المعتقلين في سجون الاحتلال.

للبيع أو الإيجار أرض في حي السفاء بالطائف في موقع ممتاز .. بئر حمار .. كما توجد كمية من مرآة الحائط وأثاث مطهي .. وعروض صور بأشكال مختلفة وألعاب أطفال .. وشكيلة مهنات وفنانات وكريستان .. وشكيلة سوكلامته ..

الاتصال على ٥١٠٧٧٧ / ٥١٣٦٦٠ / الرياض

المستشار عبد الرحمن الدريهم المتكامل في العقود والاتفاقيات واللوائح ولوائح أعمال القافية والمحكمة

الرائد .. شارع الصالحات - عمارة موهل الرمان الدور الثاني - بقر رقم ٤٥٨٨٥٠ - ص. ب. ٩٥٠٠

[illegible]

عمليات استئصال سرطان الثدي تجري في مستشفى حوصلة سدير

والذي سيبدأ يوم السبت - تاريخ ١٩٨٢/٦/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٢/٤/٧ م على جميع الاصناف بأسعار مغرية ومرضية للجميع
فاغتنموا هذه الفرصة .. المدة محدودة
الرياض - شارع الخيمكة - هاتف ٤٥٠٧٧٩



أحسن المزارع

إِنْ فِي مَسَاعِدِكَ لَجَامَعِي الْبَيِّنَاتِ الْإِحْصَائِيَّةِ
الزَّرَاعِيَّةِ... وَالتَّعَاوُنِ فِي آدَاءِ مَهَامِهِمْ
هُوَ دَلِيلٌ عَلَى مَدَى وَعْيِكَ وَسَعَةِ أَفْقِكَ
وَفَهْمِكَ لِأَهْمِيَّةِ الْإِحْصَاءَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ
الَّتِي تَعْتَبَرُ أَحَدَى الْمَقَوِّمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ
لِلتَّعَرُّفِ عَلَى بِلَادِنَا الْحَبِيبَةِ
وَلِلْوُقُوفِ عَلَى مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا
مِنْ الْخَيْرِ الْعَمِيمِ فِي أَرْضِنَا الْمُعْطَا

مع تحيات ...
وزارة الزراعة والمياه

**تحديد امتحان
القريبة العملية
للمنتسبات في
جامعة الامام**

اعلنت كلية العلوم الاجتماعية للطلقات المنتسبات في كليات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض - ان موعد الترتيب العملي لهذا الامتحان يبدأ يوم السبت ٧/١ - ودة اسبوعين - حتى يوم الاربعاء ١٤٠٢/٧/١٢ هـ فطيهن مراجعة قسم شؤون الطلقات بالكلية، او المذكورة رئيسة قسم الترتيب العملي بكلية التربية للبنات بالرياض.

هشام ناظر یصل
الى صنعاء

وصل معالي الشيخ هشام ناظر وزير
خطبوط إلى صعداء في ظهر امري على
في سعادتي كبير الاصدقاء في
تعامتلا مؤتمر التنمية الدولي الثاني
في بغداد بالعاصمة اليمنية.
واكد معاليه ان المملكة تولى اهتماما
واسعا بالتنمية اليمنية انطلاقا من
الاعتبارات الاخوية الوثيقة التي تربط
المدن الشقيقتين واعرب معاليه في
مخارج لوكالة الأنباء السعودية عن
توجهه الى خارج المؤتمر الذي ينقل
خطة الخمسية الثانية للتنمية اليمنية
التي اقامتها تعكس الجهد الصحيح
للتقدمية في هذا الجزء من الوطن
عربي ولقد معالي الشيخ هشام ناظر
وزير التنمية اليمنية والجهاز
مركزى السيرة في سبيل بناء الهياكل
مستفيدة اسيرة التنمية بطرق علمية
وسية لتحقيق رفاهية الشعب اليمني

البيع
الوفاء والوفاء

مخطط أرض

السلسلة

بِالْإِسْلَامِ

تقاطع شوارع صحارى بالاس ٦٠ متر مع شارع العروبة ٤٠ متر

الشوارع ٦٠، ٤٠، ٢٠، ١٢ متر
 • مساحات القطع تبدأ من ٤٠٠ متر إلى ٧٥٠ متر
 • القطع محصورة
 • الأرض مستوية
 • عتاما بأن الأسعار حسب كل قطعة واسى ؟ على المشترى
 • وكما عودناكم دائما . تقدم لكم الأصام والأفضل

البيع
بمكتب منطقة
لبنان
العقارات

الرياض. شارح الطارارام مبنى وزارة الدفاع الجديد

لهدية لكل مواطن في قلب السلطنة